WORLD MALAYALEE FEDERATION
WMF®
WORLD'S LARGEST PRAVASI MALAYALEE NETWORK

VISWAKAIRALI

# വിശ്വകൈരളി

A MAGAZINE OF THE WORLD MALAYALEE FEDERATION

# 06
December
2021

കവർ സ്റ്റോറി

## പുതുതലമുറ പ്രവാസി

സ്പെഷൽ സ്റ്റോറി

## എല്ലാ പാതകളും റിയാദിലേക്ക്...

## എഡിറ്ററിന്റെ സന്ദേശം

**സപ്ന അനു ബി ജോർജ്**
ചീഫ് എഡിറ്റർ, ഒമാൻ


***പ്രിയപ്പെട്ട വേൾഡ് മലയാളി കുടുംബാംഗങ്ങളെ,***

കാലത്തിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ചും, കുടുംബത്തിന്റെ സുരക്ഷിതത്വത്തെ മുന്നിൽ കണ്ടും, സമൂഹത്തിന്റെ നിയമങ്ങളെ പാലിച്ചുമാണ് നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ഇക്കാലമത്രയും ജീവിച്ചത്, ഇനി മുന്നോട്ടും അങ്ങനെ തന്നെ! പ്രതീക്ഷിക്കാതെ കോവിഡ് കാലങ്ങൾ നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും ജീവിതങ്ങളെ തകിടം മറിച്ചു. എന്നാൽ അവിടെയും നമ്മൾ ശീലിച്ച സഹകരണവും, സഹവർത്തിത്വവും, സ്നേഹവും അന്യോന്യം സഹായിച്ച് സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ജീവിത്തിൽ നാം മൂന്നേറുക തന്നെ ചെയ്തു. വാക്സിനുകളുടെ വരവോടെ  കൊവിഡിനെ മറികടക്കാൻ നാം ഒരോരുത്തരും ജീവിതംകൊണ്ട് പഠിച്ചു.

മഴക്കാലം എന്നും കേരളത്തിന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ ഒരു ഭാഗം തന്നെയാണെന്നു പറയാം. ടൂറിസത്തിന്റെ ഏതോരു രാജ്യത്തിന്റെയും ലഘുലേഖകൾ നോക്കിയാൽ അതിൽ കേരളത്തിന്റെ മഴക്കാലം ഒരു സുപ്രധാന സീസൺ ആയി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇത്തവണത്തെ മഴക്കാലം നമുക്കായി സമ്മാനിച്ചത്, ഉരുൾപൊട്ടലുകളും, ചുഴലിക്കാറ്റും, പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളും ആയിരുന്നു. എന്നാൽ അവിടെയും മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ കരുതി, സ്നേഹിച്ചു, എന്തു സഹായത്തിനും കൂടെയുണ്ടെന്നു തെളിയിച്ചു.ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മലയാളികൾ വിവിധ തരത്തിലുള്ള സഹായഹസ്തങ്ങളുമായി എത്തിച്ചേർന്നു. ആരും ആരോടും അനുവാദങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും അറിയിച്ചില്ല, അവനവനെക്കൊണ്ടാവുന്നതും, തങ്ങളുൾപ്പെടെയുള്ള സംഘടനകൾക്കൊപ്പം ചേർന്നും എല്ലാ സഹായങ്ങളും എത്തിച്ചുകൊടുത്തു.

ഇത്തവണത്തെ നമ്മുടെ വിശ്വകൈരളി പതിപ്പിൽ നാം നമ്മുടെ ഭാവി തലമുറക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് എഴുത്തും ചിന്തകളും ഏകോപിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് ആദ്യത്തെ പേജുകൾ മുതൽ കാണാം. കേരളത്തിലല്ലാതെ, എന്നാൽ തനി കേരളിയ സംസ്കാരങ്ങളും ഭാഷയും ഭക്ഷണവും മറക്കാതെ ജീവിച്ചു കാണിച്ചു തരുന്ന നമ്മുടെ യുവതലമുറ തങ്ങളുടെ ജീവിതങ്ങളെ ഉദാഹരണമാക്കി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുതരുന്നു.

കൂടെ നമ്മുടെ സ്ഥിരം പംക്തികളായ വാർത്തകൾ, കുട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ, പാചകം എന്നിവക്കൊപ്പം, നിങ്ങൾക്കായി ഞങ്ങളൊരുക്കുന്ന വിശ്വവിരുന്നാണ് ഈ ആറാം ലക്കം. എല്ലാവർക്കും സ്നേഹം നിറഞ്ഞ ക്രിസ്തുമസ് ആശംസകൾക്കൊപ്പാം അറിയിക്കട്ടെ, ഒരു വിശ്വകൈരളി ക്രിസ്തുമസ് പതിപ്പ് നമ്മൾ ഉടൻ തന്നെ പ്രസിദ്ധികരിക്കുന്നതായിരിക്കും.

സ്നേഹത്തോടെ,

**സപ്ന അനു ബി.ജോർജ്ജ്**


## വിശ്വകൈരളി

**Chief Editor:**
Sapna Anu B.George

**Advisory Board:**
Antony Puthenpurackal
Subhash David

**Editorial Team:**
Anshad Koottukunnam
Jaison Kaliyanil
Saranya Jithin
Vidya Gireesh
Vipin Jose Arthunkal

**Contact:**
viswakairali@worldmalayaleefederation.com

Published by the World Malayalee Federation (WMF).
Reg No. ZVR-Zahl:865685499, Wimbergergasse 5, 1070 Vienna, Austria, Europe

# പ്രിൻസ് പള്ളിക്കുന്നേൽ

ഡബ്ല്യു. എം. എഫ്. ഗ്ലോബൽ ചെയർമാൻ

---

***പ്രിയപ്പെട്ട WMF അംഗങ്ങളേ,***

മലയാളികളുടെ, പ്രത്യേകിച്ച് പ്രവാസി മലയാളികളുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ജീവകാരുണ്യ മേഖലകളിൽ ജാതി മത വർണ്ണ രാഷ്ട്രീയ ഭേദമില്ലാതെ ഫലവത്തായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ചവെച്ച് മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ 162 രാജ്യങ്ങളിൽ വേരുറപ്പിച്ച ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി വളർന്നിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ അഥവാ WMF. വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ അധിവസിക്കുന്ന പ്രവാസികളെ അറിയാനും മനസ്സിലാക്കാനും സംഘടനാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും അവർക്കിടയിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലാൻ WMF ന് സാധിച്ചു.

വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രവാസത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നവർ അവർ ജീവിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിൽ അവശത അനുഭവിക്കുന്ന ആളുകളെ വേർതിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവർക്ക് സഹായ ഹസ്തങ്ങൾ നൽകുന്ന കാഴ്ചയും WMF ന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. നിരവധി പരീക്ഷണ ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് നമ്മൾ ഇപ്പോൾ കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കോവിഡിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ ലോകമാകെ താണ്ഡവമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണ്. നിരവധി പരീക്ഷണ ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് നമ്മൾ ഇപ്പോൾ കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ മഹാമാരിക്കിടയിലും കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളിലും നിരവധി ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ നമുക്ക് സാധിച്ചു. തുടർന്നും സമൂഹത്തിന് ഒരു കൊച്ചുകൈത്താങ്ങാകാൻ നമുക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

പുതിയ ഭരണസമിതി 2022 ജനുവരി മുതൽ നിലവിൽ വരികയാണ്. അതിനുള്ള മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മികവുറ്റ, പ്രവർത്തനനിരതമായ ഒരു നേതൃത്വം ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. WMF ന്റെ മുഖപത്രമായ വിശ്വകൈരളിയുടെ ആറാംപതിപ്പ് പ്രസിദ്ധികരിക്കപ്പെടുന്ന ഈ വേളയിൽ അതിന്റെ അമരക്കാരി ശ്രീമതി.സപ്ന അനു ബി.ജോർജ്ജിനും പിന്നണിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന മുഴുവൻ ടീമിനും എല്ലാവിധ അഭിനന്ദനങ്ങളും വിജയങ്ങളും നേരുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ,

**പ്രിൻസ് പള്ളിക്കുന്നേൽ**

# ഫ്രഞ്ചുകാരെ ഫ്രഞ്ച് പഠിപ്പിക്കുന്ന മലയാളി

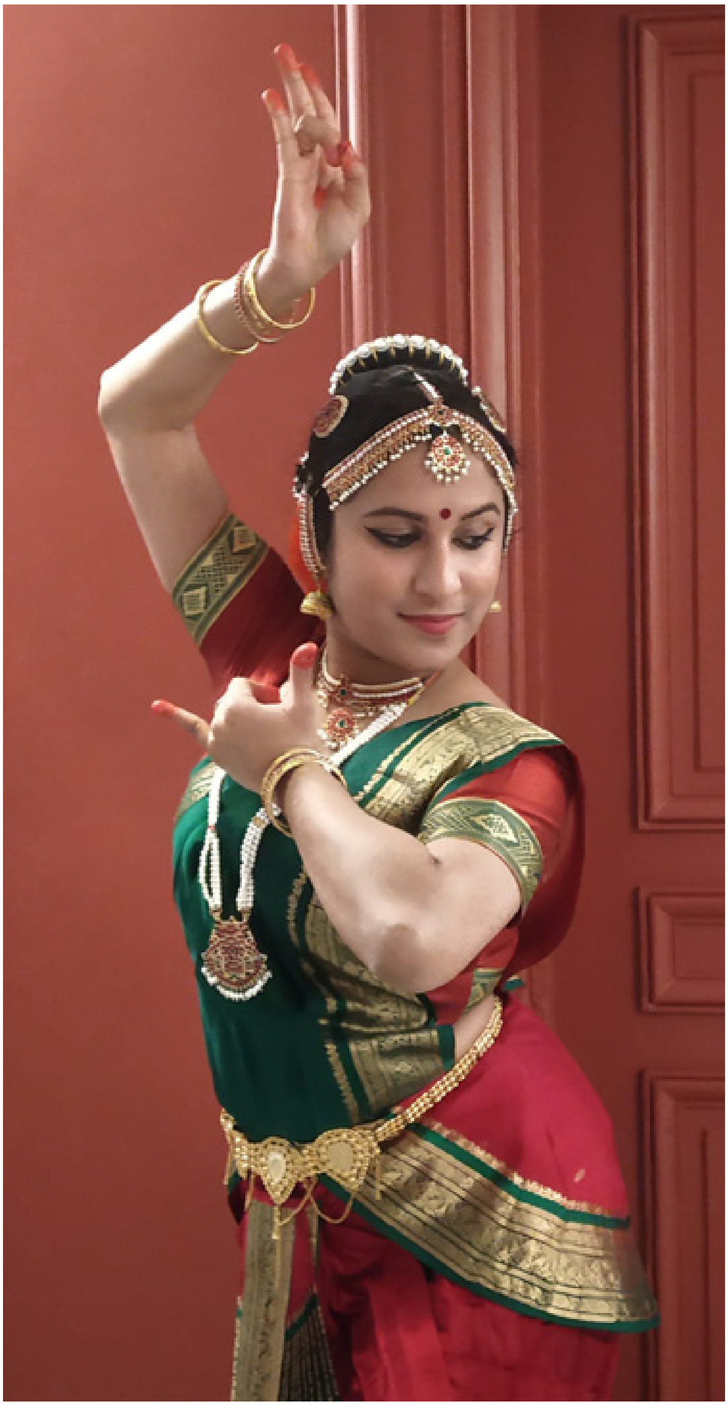
**ഞാൻ ശിൽപ. ഒരു ഫ്രഞ്ച് സ്കൂൾ അധ്യാപികയായി പാരീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ജന്മംകൊണ്ട് ഫ്രഞ്ച് ആണെങ്കിലും ഞാൻ ഒരു തനിനാടൻ പെൺകുട്ടിയാണെന്നാണ് പലരും പറയാറുള്ളത്**

**ശിൽപ പിള്ള**
പാരീസ്, ഫ്രാൻസ്

മാതാപിതാക്കളുടെ ഏകമകളാണ്. ഞാൻ ജനിച്ചുവളർന്നത് പാരീസിൽ തന്നെയാണ്. ഏകദേശം മൂന്നു വയസ്സാകുന്നതുവരെ അച്ഛനുമമ്മയുമായിരുന്നു എന്റെ ലോകം. മൂന്നാം വയസ്സിൽ അടുത്തുള്ള ഒരു ഫ്രഞ്ച് സ്കൂളിൽ വിട്ടുതുടങ്ങി. തികച്ചും അപരിചിതമായ മറ്റൊരു ലോകത്ത് എത്തപ്പെട്ട പോലെയായിരുന്നു അവിടെ. തീരെ വശമില്ലാത്ത ഭാഷ. അതുകൊണ്ട് അടുപ്പം കാണിക്കാതെ അകന്നു നിൽക്കുന്ന സഹപാഠികൾ. ടീച്ചർ പറയുന്നതോ പഠിപ്പിക്കുന്നതോ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ അന്തംവിട്ടിരുന്ന നാളുകൾ. മാസങ്ങൾ പലതുകഴിഞ്ഞു. ഈ സമയത്തൊക്കെ ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഭാഷയുടെ ലാംഗ്വേജ് ഇമേർഷൻ പിന്നിൽ രൂപപ്പെട്ടു വരികയായിരുന്നു. പിന്നീട് ഒരു ഘട്ടത്തിൽ ഒരു പൊട്ടിത്തെറി പോലെ ഫ്രഞ്ച് ഭാഷ എനിക്ക് വശംവദയായി എന്ന് പറയാം. ഈ അവസരങ്ങളിലൊക്കെ എന്റെ നിസ്സഹായവസ്ഥ ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കി കൂടുതൽ കരുതലും സ്നേഹവും തന്ന ആദ്യത്തെ ടീച്ചറെ വളരെ നന്ദിയോടും കടപ്പാടോടുംകൂടി മാത്രമേ ഒർക്കാൻ കഴിയൂ.

സ്കൂൾ അവധി ആയാൽ എല്ലാവർഷവും ഞങ്ങൾ നാട്ടിലേക്ക് പോകും. എന്റെ വരവ് ഒരു ഉത്സവമാക്കാൻ കാത്തിരിക്കുകയാവും നാട്ടിലുള്ള കസിൻസും കൂട്ടുകാരും. പ്രകൃതിരമണീയമായ ഒരു കൊച്ചുഗ്രാമത്തിലാണ് ഞങ്ങളുടെ വീട്. വീടിനോട് ചേർന്ന് റബർമരക്കാടുകൾ. നടുവിൽ ഒരു പാറക്കൂട്ടം. ആ പാറയുടെ മുകളിലാണ് ഞങ്ങൾ കുട്ടിപ്പട്ടാളങ്ങളുടെ താവളം. അവിടെയിരുന്നു നോക്കിയാൽ ചുറ്റും തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന കുന്നുകൾ കാണാം. മിക്കവാറും സന്ധ്യമയങ്ങുന്നതുവരെ ഞങ്ങൾ അവിടെത്തന്നെയായിരിക്കും. പാറക്കെട്ടിന് മറുകരയിലാണ് പുഴ. പുഴയുടെ അക്കരെ പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രം. കളകളാരവംപൊഴിച്ച് കുതിച്ചൊഴുകിയെത്തുന്ന പുഴ, ക്ഷേത്രത്തിനു മുന്നിൽ ഒരു തടാകം കണക്കെ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു.

ദേവന്റെ പാദാരവിന്ദങ്ങളെ തൊട്ടുതലോടിയാലെന്നപോലെ നിശബ്ദയായി നിന്നശേഷം ക്ഷേത്രത്തെ വലംവെച്ച് പുഴ താഴേക്കൊഴുകുന്നു. അസ്തമയസൂര്യന്റെ കിരണങ്ങളാൽ ചെഞ്ചായം വാരിപ്പൂശിയ പടിഞ്ഞാറെ ചക്രവാളത്തിൽ വലിയൊരു കുങ്കുമ പൊട്ടുപോലെ, രാവിനു വഴിമാറുന്ന സൂര്യൻ. അംബരചുംബിയായി ക്ഷേത്രമുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്ന ആൽമരച്ചില്ലകളിൽ ചേക്കേറാനായി പറന്നെത്തി കലപിലകൂട്ടുന്ന പക്ഷിക്കൂട്ടങ്ങൾ. പൊൻദീപങ്ങളുടെ പ്രഭാവലയത്തിൽ ചുറ്റമ്പലവും ശ്രീകോവിലും. ദീപാരാധനകണ്ട് സായൂജ്യമടയാനായി തിക്കി



ത്തിരക്കി നിൽക്കുന്ന ഭക്തജനങ്ങൾ. ഇതെല്ലാം ഒരു അനുഭൂതിയായി പലപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ നിലകൊള്ളുന്നു.

ചെറിയ കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ എനിക്ക് നൃത്തത്തിൽ താൽപര്യമായിരുന്നു. എന്റെ അഭിരുചി മനസ്സിലാക്കിയ മാതാപിതാക്കൾ ആറാം വയസ്സിൽ ത്തന്നെ എന്നെ നൃത്തം അഭ്യസിപ്പിക്കാൻ വിട്ടുതുടങ്ങി. ഇന്ന് ഞാൻ ഒരു പൂർണ്ണ നർത്തകിയല്ലെങ്കിലും പാരീസിലും ദില്ലിയിലും ഉള്ള പല വേദികളിൽ എനിക്ക് ഭാരതനാട്യം അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം കിട്ടി. അതിൽ എടുത്തുപറയേണ്ടത് എന്റെ ഗുരുവിനോടൊപ്പം നൃത്തം അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം കിട്ടിയതാണ്. നാട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയും നൃത്തവും പോലെതന്നെ ഇവിടെ ഞങ്ങൾ മലയാളി കുടുംബങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഒത്തുകൂടലും സന്തോഷകരമാണ്. കൂട്ടത്തിലെ മുതിർന്നവർ നാട്ടിലെ കലയും സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും രാഷ്ട്രീയവുംവരെ ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും അതിൽ ഭാഗഭാക്കായി ഞങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയാൻ അവസരം തന്നിരുന്നു. അത് ഒരളവുവരെ നാട്ടിലെ നമ്മുടെ ഭാഷയും സംസ്കാരവും കൂടുതൽ അടുത്തറിയാൻ എനിക്ക് പ്രയോജനമായി.

പാശ്ചത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ രണ്ടു സംസ്കാരങ്ങളെ ഒരാൾ പിന്തുടരുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ നമുക്ക് ഒരു 'ഐഡൻഡിറ്റി ക്രൈസിസ്' അനുഭവപ്പെടാം. നമ്മുടെ സ്ഥാനം എവിടെയാണെന്ന് നമുക്കുതന്നെ തിരിച്ചറിയാൻപറ്റാത്ത ഒരു അവസ്ഥ. അത് വളരെ കരുതലോടെ കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നമ്മളിൽ ഒരു അരക്ഷിതാവസ്ഥ രൂപപ്പെട്ടേക്കാം. ഉദാഹരണത്തിന്, നമ്മൾ നാട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ പാരീസിൽനിന്നുവന്ന ഒരു ഫ്രഞ്ചുകുട്ടി എന്നാണ് അവർ കരുതുക. എന്നാൽ ഇവിടെ നമ്മുടെ രൂപവും ഭാവവുംകൊണ്ട് ഒരിക്കലും ഒരു ഫ്രഞ്ചുകാരിയായി ഇവർ നമ്മളെ കാണുന്നുമില്ല. എന്നാൽ ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസകാലഘട്ടങ്ങളിലും മറ്റു പല അവസരങ്ങളിലും സുഹൃത്ത് സംവാദങ്ങളിലും ഈ നാടിന്റെ പൈതൃകം, കല, സംസ്കാരം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യം നല്ല ഒരു അവബോധം നമുക്കില്ലെങ്കിൽ പലപ്പോഴും നമ്മളിൽ ഇളിഭ്യരാകേണ്ടി വന്നേക്കാം. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഡബിൾ കൾച്ചറിൽ ജീവിക്കുക എന്നത് ഞാണിന്മേൽക്കളി പോലെയാണ്. എന്നുകരുതി സുഹൃത്തുക്കളും സഹപാഠികളും പറയുന്നതെല്ലാം നമുക്ക് സ്വീകരിക്കാൻ പറ്റില്ല. അതുപോലെ നാട്ടിലെ ബന്ധുക്കളും സുഹൃത്തുക്കളും പറയുന്നതും. അവയിൽനിന്ന് നല്ലതുമാത്രം സ്വീകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. എന്നെ സംബന്ധിച്ച് മലയാളം എഴുതാനും വായിക്കാനും എനിക്ക് പറ്റിയതുകൊണ്ടാണ്, ഊടും പാവുംപോലെ രണ്ടു സംസ്കാരങ്ങളെ ഇഴചേർത്ത് കൊണ്ടുപോകാൻ സാധിച്ചത്. അതിന് തീർച്ചയായും ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കളോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ ഇവിടുത്തെ കുടുംബസുഹൃത്തുക്കളും ഒരുപാട് സഹായിച്ചു. അവർതന്ന പ്രചോദനവും വളരെ വലുതായിരുന്നു. ഈ നാട്ടിൽ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനത്തിൽ അധ്യാപികയായി ജോലിതന്ന് എന്നിൽ വിശ്വാസം അർപ്പിച്ച ഈ സർക്കാരിനോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്തബോധം കൂട്ടുന്നു. ഞാനൊരു ഇന്ത്യാക്കാരി എന്നതുപോലെതന്നെ ഒരു ഫ്രഞ്ചുകാരിയാണെന്നതിലും അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു

ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ മനസ്സ് ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം നടത്തുമ്പോൾ എന്റെ ബാല്യവും സ്കൂൾ കാലഘട്ടവുമൊക്കെ കടന്നുവരാറുണ്ട്. ഒരുപക്ഷേ അന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കലും ചിന്തിച്ചുകാണില്ല, എന്റെ പ്രൈമറി സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ എനിക്ക് കിട്ടിയ സ്നേഹവും കാരുണ്യവും കരുതലും കൊടുത്ത് ഒരു പുതുതലമുറയെ അറിവിന്റെ ലോകത്തേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന് അച്ചടക്കവും ജ്ഞാനവും വിവേകവും പകർന്നു നൽകുന്ന ഒരു അധ്യാപിക ആകുമെന്ന്. ഫ്രഞ്ച് ഭാഷ അറിയാതെ ക്ലാസിൽ തപ്പിത്തടഞ്ഞ് ആ മൂന്നു വയസ്സുകാരി ഇന്ന് പാരീസിലെ മറ്റൊരു സ്കൂളിൽ തന്റെ മുന്നിൽ കാതോർത്തിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഫ്രഞ്ചും ഇംഗ്ലീഷുമൊക്കെ പകർന്നുനൽകി അവരെ അറിവിന്റെ ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകാനുള്ള ദൗത്യം ഏറ്റെടുക്കുമെന്ന്.

എന്റെ മാതാപിതാക്കളെ സ്കൂളിൽ വിളിച്ചുവരുത്തി, വീട്ടിൽ നിങ്ങൾ ഫ്രഞ്ച് മാത്രമേ സംസാരിക്കാവൂ എന്ന് നിർബന്ധംപിടിച്ച ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽനിന്ന്, മാതൃഭാഷ ഏതായാലും അത് കുട്ടികൾ ഭംഗിയായി പഠിപ്പിക്കാൻ, ചെറിയ പ്രായത്തിൽ മറ്റൊരു ഭാഷ പഠിച്ചെടുക്കാൻ എളുപ്പമാണെന്ന് മാറി ചിന്തിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ എത്തി. ഒരു അധ്യാപികയിലേക്കുള്ള എന്റെ വളർച്ച, കാലം കരുതിവെച്ച കാവ്യനീതി പോലെ പലപ്പോഴും തോന്നാറുണ്ട്. VK

# സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ചുവടുകൾ
# വിയന്നയിൽ നേടിയ 'ബെയ്സി'

**രഹസ്യമായി, എല്ലാ ഇന്ത്യൻ മാതാപിതാക്കളും,അവർ താമസിക്കുന്ന രാജ്യത്ത് എത്രമാത്രംസംയോജിതരായാലും അവരുടെ പെൺമക്കൾ ഒരു ഇന്ത്യക്കാരനെ വിവാഹം കഴിക്കാൻആഗ്രഹിക്കുന്നു, ഒരേ രാജ്യത്ത്, ഒരേ മതത്തിൽ നിന്ന്**

**ബെയ്സി**
വിയന്ന, ഓസ്ട്രിയ

ഞാൻ ബെയ്സിയാണ്, 38 വയസ്സ്, വിയന്നയിൽ ജനിച്ചു വളർന്നത് രണ്ട് സംസ്കാരങ്ങളിൽ. ഓസ്ട്രിയൻ സംസ്കാരവുമായി സമന്വയിപ്പിക്കാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കൾ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു മാതൃക വെച്ചു ഞങ്ങൾക്ക് വളരെയധികം പ്രിയപ്പെട്ട വളർന്ന നിരവധി ഓസ്ട്രിയൻ സുഹൃത്തുക്കൾ ഉണ്ട്. അതേ സമയം, ഞങ്ങൾ കേരളീയ സംസ്കാരത്തിൽ വളരെ ശക്തമായി വളർന്നു. ഞങ്ങൾ 6 വയസ്സുമുതൽ എല്ലാ ശനിയാഴ്ചയും മലയാളം സ്കൂളിൽ പഠിച്ചു, ക്ലാസിക്കൽ ഇന്ത്യൻ നൃത്തവും ആലാപനവും പഠിച്ചു, ഓസ്ട്രോഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ വളരെ സജീവമായിരുന്നു. ഒരേ സമയം രണ്ട് സംസ്കാരങ്ങളും അനുഭവിക്കാനും പഠിക്കാനും ഞാനും എന്റെ സഹോദരിയും വളരെ ഭാഗ്യമുള്ളവരാണ്.

വർഷം തോറും ഞങ്ങൾ വേനൽക്കാല അവധിദിനങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ ചെലവഴിച്ചു, ബന്ധുക്കളെ സന്ദർശിക്കാൻ, പ്രത്യേകിച്ച് മുത്തശ്ശിമാരെ, വിവാഹങ്ങൾ ആഘോഷിക്കാൻ. ഞങ്ങൾ രാജ്യത്ത് ധാരാളം യാത്ര ചെയ്തിട്ടുണ്ട് പക്ഷേ രാജ്യത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ ആളുകളെ ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ഓർമ്മയിൽ എന്താണ് അവശേഷിക്കുന്നത്? ദീർഘമായ കാർ യാത്രകൾ, ചെറിയ വിശ്രമം, വളരെ രുചികരമായ ഭക്ഷണം. എന്തായാലും, വിയന്നയിൽ തിരിച്ചെത്തിയതിൽ ഞാൻ എപ്പോഴും സന്തുഷ്ടനായിരുന്നു.

ഓരോ ഭാരതീയന്റെയും, അങ്ങനെ അവരുടെ ഭാര്യമാരുടെ യാന്ത്രികമായ ആഗ്രഹം, എത്രയും വേഗം കേരളത്തിലേക്ക് മടങ്ങുക എന്നതാണ്. സംരക്ഷിച്ച പണം ഉപയോഗിച്ച്, ഇന്ത്യയിൽ ഒരു വലിയ വീട് ആദ്യം നിർമ്മിക്കുന്നത് അവധിക്കാലം ചെലവഴിക്കാനും പിന്നീട് കുടുംബത്തോടൊപ്പം ജീവിതം ചെലവഴിക്കാനും വേണ്ടിയാണ്. എന്നാൽ കുട്ടികൾ പ്രായമാകുമ്പോൾ തീരുമാനം മാറുകയും മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഇത് തീർച്ചയായും

ആവശ്യമില്ലെന്ന് വ്യക്തമാക്കുകയും അവർ സ്വന്തം രാജ്യത്ത് നിന്ന് കൂടുതൽ കൂടുതൽ അകലുകയാണെന്ന് മാതാപിതാക്കൾ സ്വയം തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ ജീവിതകേന്ദ്രം ഓസ്ട്രിയയിലാണെന്നും ഇന്ത്യയിലെ വീട്ടിൽ അവർക്ക് ഇനി അനുഭവപ്പെടില്ലെന്നും അവർ കണ്ടെത്തുന്നു, വാസ്തവത്തിൽ: വിയന്നയാണ് അവരുടെ വീട്.

പ്രായപൂർത്തിയാകുന്ന വർഷങ്ങളിൽ, പുരുഷന്മാർ, പുറത്തുപോകുന്നത് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ രസകരമാകുമ്പോൾ, സംയോജനം എന്ന വാക്ക് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ അർത്ഥം സ്വീകരിക്കുന്നു. ആ സാഹചര്യങ്ങളിലാണ് ഞാൻ ഒരു സാംസ്കാരിക സംഘർഷത്തിൽ അകപ്പെട്ടതും പലപ്പോഴും എന്റെ മാതാപിതാക്കളുമായി ചർച്ചകൾക്ക് വഴിയൊരുക്കിയതും. ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളുമായി തുറന്നു സംസാരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞാനും എന്റെ സഹോദരിയും വളരെ ഭാഗ്യവതിയായിരുന്നു, ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ പല സാഹചര്യങ്ങളിലും അവരുടെ നിഴൽ ചാടിക്കടന്നുവെന്ന് എനിക്കറിയാം. ഹൈസ്കൂളിൽ നിന്ന് ബിരുദം നേടിയ ശേഷം ഞാൻ കൊളോണിലേക്ക് (ഡിഇ) മാറി. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കുള്ള ഒരു വലിയ ചുവടുവെപ്പായിരുന്നു എന്റെ സ്വന്തം ജീവിതം, എന്റെ സ്വന്തം തീരുമാനങ്ങൾ.

പിന്നെ, ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ, കുട്ടികൾ, നമ്മുടെ കാര്യത്തിൽ പെൺകുട്ടികൾ, വിവാഹപ്രായമെത്തുന്ന നിമിഷം വരുന്നു. രഹസ്യമായി, എല്ലാ ഇന്ത്യൻ മാതാപിതാക്കളും അവർ ഒരു രാജ്യത്ത് എത്രമാത്രം സംയോജിതരായാലും അവരുടെ പെൺമക്കൾ ഒരു ഇന്ത്യക്കാരനെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് മാത്രമല്ല ഒരു രാജ്യത്ത്, ഒരേ മതത്തിൽ നിന്ന്, നല്ല വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള, വളരെ ഇരുണ്ടതല്ല, മുതലായവ.

എന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ 'ജർമ്മൻ' ഭർത്താവിനെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്ന് 11 വർഷം മുമ്പ് ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കളെ അറിയിച്ചപ്പോൾ, അവർ ആവേശഭരിതരായിരുന്നില്ല. അവർക്ക് അവരുടെ നിഴലുകൾക്ക് മുകളിലൂടെ ചാടേണ്ട മറ്റൊരു സാഹചര്യമായിരുന്നു അത്. ഇന്ത്യൻ വളർത്തലിനിടയിലും അവർ ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുവെന്ന് അംഗീകരിക്കാൻ, ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഒരു 'ഇന്ത്യക്കാരനല്ലാത്ത/മലയാളി' യെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. ആ സമയത്ത്, അവരുടെ മകൾ സന്തോഷവതിയാണെന്ന് നന്നായി അറിഞ്ഞുകൊണ്ട്, അവരുടെ വളർത്തലിൽ എന്തെങ്കിലും തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ എന്ന് അവർ സ്വയം ചോദിച്ചു. മറ്റൊരു സംഘർഷ സാഹചര്യം, എന്നാൽ ഇത്തവണ മറിച്ചാണ്.

ഞാൻ ഇപ്പോൾ രണ്ട് അത്ഭുതകരമായ കുട്ടികളുടെ അമ്മയാണ്. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരം അവർക്ക് കൈമാറാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ എനിക്ക് സന്തോഷവും അഭിമാനവുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ മലയാളം പഠിക്കും, ഇന്ത്യൻ നൃത്തം, ഓണം ഉത്സവത്തിന്റെ അർത്ഥം, ഇന്ത്യൻ ഭക്ഷണം കൈകൊണ്ട് കഴിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു, കൂടാതെ അതിലേറെയും. വലിയ ഇന്ത്യൻ കുടുംബത്തോടൊപ്പം വിയന്നയിൽ ആയിരിക്കാൻ നിങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യൻ വിവാഹങ്ങളിൽ മനോഹരമായ, വർണ്ണാഭമായ വസ്ത്രങ്ങളുമായി നൃത്തം ചെയ്യാനും രാത്രി വൈകുവോളം അവരുടെ ബന്ധുക്കളോടൊപ്പം പാർട്ടി ചെയ്യാനും അവർ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പലതവണ കേരളത്തിൽ പോയിട്ടുണ്ട്. നാടിനെ അതിന്റെ പല വശങ്ങളിലും ഞങ്ങൾ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്, അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഏറ്റവും അത്ഭുതകരമായ മലയാളി സാഹിബ് എന്ന് ഞാൻ എന്റെ അത്ഭുത ഭർത്താവിനെ വിശേഷിപ്പിക്കും. അദ്ദേഹവും കുട്ടികളുമായി ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരം അറിയുന്നു. VK

# ജപ്പാൻ സംസകാരവും ഇൻഡ്യൻ ശീലങ്ങളും നേഞ്ചോടുചേർത്ത 'പ്രസില്ല'

**പ്രസില്ല ജപ്പാനിൽ ഉപഭോക്താക്കളോട് ബഹുമാനമുണ്ട്,കാരണം അവരെ ദൈവത്തെപ്പോലെ കണക്കാക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിൽ,ഗവൺമെന്റ് ഓഫീസുകളിൽ തങ്ങളുടെ ഊഴത്തിനായിമണിക്കൂറുകളോളം കാത്തുനിൽക്കേണ്ടിവരുന്നു.**

**പ്രസില്ല**
ജപ്പാൻ

### നിങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ രാജ്യത്ത് ഒരു വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ നിങ്ങളുടെ വികാരങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും എന്താണ്?

ജപ്പാൻ എന്റെ വീടാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു, കാരണം ഞാൻ ജനിച്ചതും വളർന്നതും ഇവിടെയാണ്, അതിനാൽ ഇവിടെയല്ലാതെ മറ്റെവിടെയെങ്കിലും ജീവിക്കുന്നതായി എനിക്ക് സങ്കൽപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇവിടുത്തെ സംസ്കാരവും മനുഷ്യരും എനിക്ക് ശീലമാണ്.

### എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ രാജ്യത്തേക്ക് മടങ്ങാൻ താൽപ്പര്യമില്ലാത്തത്?

ഞാൻ ജപ്പാനിൽ വളർന്നതിനാൽ, ജപ്പാനെ എന്റെ വീടായി കണക്കാക്കുന്നു, ഇവിടെയുള്ള ജീവിതരീതി ഞാൻ ശീലമാക്കിയിരിക്കുന്നവയാണ്. ഇത് ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ഒരു പരിവർത്തനമായിരുന്നു, അത്

ക്രമീകരിക്കാൻ കുറച്ച് സമയമെടുക്കും. എനിക്ക് ഇന്ത്യയിലേക്ക് പോകാൻ ഇഷ്ടമാണ്, കാരണം എന്റെ പിതൃക്കളും മറ്റുമായ കുടുംബം ഇന്നും അവിടെ താമസിക്കുന്നു.

**എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ ഈ രാജ്യത്ത് തുടരാൻ തീരുമാനിച്ചത്?**

ഞാൻ ഇവിടെ ജനിച്ചു വളർന്നു, ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്നു.

**നിങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ രാജ്യത്ത് എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടുന്നുണ്ടോ?**

ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങളില്ല. ജാപ്പനീസ് വളരെ ദയയും മാന്യതയും ഉള്ളവരാണ്. സഹായം തേടുന്നവരെ സഹായിക്കാൻ അവർ എന്നും തയ്യാറാണ്. എനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ഈ ജാപ്പനീസ് സംസ്കാരവുമായി ഞാൻ ജനിച്ചു, വളർന്നു, ആ ഭാഷയും ആചാരങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി.

**നിങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ നാടായ കേരളത്തിൽ നിങ്ങൾ എന്ത് പ്രശ്നങ്ങളെയാണ് ഭയപ്പെടുന്നത്?**

ഞാൻ ഒരു എൻആർഐ ആയതിനാലും കേരളത്തിൽ വളർന്നിട്ടില്ലാത്തതിനാലും ഞാൻ പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ല എന്നതൊഴിച്ചാൽ ഒരു പ്രശ്നത്തെയും ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നില്ല. കേരളത്തിലെ ആചാരങ്ങളും മര്യാദകളും പാരമ്പര്യങ്ങളും എനിക്ക് മനസ്സിലാകില്ല.

**കേരളത്തെക്കുറിച്ചും ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചും പൊതുവെ നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം എന്താണ്?**

കേരളത്തെയും അവിടത്തെ ജനങ്ങളെയും ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു. അവർ സൗഹൃദയ മനസ്സുള്ളവരും, നല്ലവരുമാണ്. പ്രകൃതിദത്തവും ശാന്തവുമായ നിരവധി സ്ഥലങ്ങളുള്ള വളരെ മനോഹരമായ രാജ്യമാണ് ഇന്ത്യ.അത് നിങ്ങൾക്ക് ശാന്തിയും സമാധാനവും നൽകുന്നു.

**നിങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ രാജ്യത്തെ കുറിച്ച് എന്താണ് അഭിപ്രായം?**

ഞാൻ ജപ്പാനെ സ്നേഹിക്കുന്നു!ഇത് വളരെ വൃത്തിയുള്ള ഒരു രാജ്യമാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ ലഭിക്കുന്നത് ബഹുമാനമാണ്. വളരെ സൗകര്യപ്രദമായ ഗതാഗത മാർഗ്ഗം, ഇവിടെയുള്ള ആളുകൾ വളരെ കൃത്യനിഷ്ഠയുള്ളവരും കഠിനാധ്വാനികളും കാര്യക്ഷമതയുള്ളവരുമാണ്. പ്രായമായവരുടെ ജനസംഖ്യ കൂടുതലുള്ള രാജ്യമായതിനാൽ അവരുടെയും, വികലാംഗരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുത്ത് ഈ രാജ്യം അതെല്ലാം നിറവേറ്റിക്കൊടുക്കുന്നു. ശുചിത്വം ഇവിടെയുള്ളവർക്ക് വളരെ പ്രധാനമാണ്, കൊവിഡിന് മുമ്പ് തന്നെ ഇവിടെയുള്ള ആളുകൾ മാസ്ക് ധരിക്കാനും കൈകൾ വൃത്തിയാക്കാനും, കഴുകാനും ശീലിച്ചിരുന്നു.

**നിങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി രണ്ട് രാജ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള താരതമ്യങ്ങളോ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായങ്ങളോ ഉണ്ടെങ്കിൽ പറയൂ?**

ഉപഭോക്താക്കളോട് വലിയ ബഹുമാനമുണ്ട്, കാരണം അവരെ ദൈവത്തെപ്പോലെ കണക്കാക്കുന്നു. നിങ്ങൾ സർക്കാർ ഓഫീസുകളിലേക്കോ ഏതെങ്കിലും പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കോ പോകുമ്പോൾ,അവിടെ ഉപഭോക്താക്കളെ അധികനേരം കാത്തുനിൽക്കാൻ അനുവദിക്കാറില്ല. ഉപഭോക്താക്കൾ 2 മിനിറ്റിൽ കൂടുതൽ കാത്തിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവരോട് ക്ഷമാപണം നടത്തും. സമയം ഇവർക്ക് വളരെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഇന്ത്യയിൽ, ഗവൺമെന്റ് ഓഫീസുകളിൽ തങ്ങളുടെ ഊഴത്തിനായി മണിക്കൂറുകളോളം കാത്തുനിൽക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഇവിടെയുള്ളവർ ജപ്പാനെ അപേക്ഷിച്ച് മന്ദഗതിയിലാണ് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതെന്നാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിട്ടുള്ളത്. VK

# ആഘാതകരമായ അനുഭവങ്ങളിൽ 'ശക്തി' കണ്ടെത്തിയ നൈസി

**നൈസി**
വിയന്ന, ഓസ്ട്രിയ

**നൈസി എന്റെ അച്ഛൻ ഞാനും എന്റെ സഹോദരിയും മലയാളം സംസാരിക്കുകയും എഴുതുകയും വായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു.അത് ജീവിതത്തിൽ നിരവധി സാധ്യതകൾ മുന്നിൽ തുറന്നുതന്നു.**

എന്റെ പേര് നൈസി. ഞാൻ ജനിച്ചത് ഓസ്ട്രിയയിലെ വിയന്നയിലാണ്, ഇവിടെത്തന്നെയാണ് വളർന്നതും. എന്നാൽ കേരളത്തിൽ യുകെജിയും, ഒന്നാം ക്ലാസ്സും മാത്രം പഠിക്കാൻ പോയ രണ്ടു വർഷം എന്റെ ജീവിതത്തെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ചു. എന്തുകൊണ്ട് എന്ന് ചോദിച്ചാൽ, ഞാൻ പറയും, കേരളത്തിലെ കാത്തലിക് ബോർഡിംഗ് സ്കൂളിൽ പഠിച്ച കാലങ്ങൾ എന്റെ ബാലിശമായ പെരുമാറ്റങ്ങൾ നിർത്തി എന്നുതന്നെ പറയാം.

എന്റെ മാതാപിതാക്കൾ വളരെ അകലെയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ആലിംഗനവും മൃദുവാക്കുകളും ഇല്ലായിരുന്നു. ഞാൻ, അവിടെ തനിച്ചാകാതിരിക്കാൻ, എന്റെ ചെറിയ സഹോദരിയും ബോർഡിംഗ് സ്കൂളിൽ എനിക്കൊപ്പം ചേർന്നു.അവിടെ അവൾക്കൊരു കൂട്ടായി തണലായി സംരക്ഷകയായി ഞാൻ അവളുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ ഭാഗം ഏറ്റെടുത്തു. ഞങ്ങൾ മുമ്പ് കണ്ടിരുന്ന കന്യാസ്ത്രീകൾ എപ്പോഴും ദയയും പുഞ്ചിരിയും ഉള്ള മാലാഖമാരായിരുന്നു. ബോർഡിംഗിലെ കന്യാസ്ത്രീകൾ അക്കാലത്ത് ഞങ്ങളോട് ചൂരൽ വടിയുടെ ശിക്ഷകളും ശകാരങ്ങളും നിരന്തരമായുണ്ടാകുമായിരുന്നു. അതെല്ലാം ഞങ്ങളെ ശാരീരികമായും മാനസികമായും ഒരു പാട് വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു. ദിവസങ്ങളോളം ഞങ്ങൾ ആരോടും സംസാരിക്കാറില്ല. ഓസ്ട്രിയയിലേക്ക് അവധിക്ക് വന്ന ഞങ്ങൾ, ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എന്ന്, ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കി.അവരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങൾ മനസ്സിലുള്ളതെല്ലാം അവരോട് പറഞ്ഞു. സത്യം കേട്ടപ്പോൾ അവർ ഞെട്ടി, സഹതാപം തോന്നി. ദൈവത്തിന് നന്ദി, ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിനുള്ളിൽ എന്നും എല്ലായ്പ്പോഴും തുറന്ന ആശയ വിനിമയം നടത്തിയിരുന്നു. അന്ന് ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ വിശദീകരിച്ചു, കാര്യകാരണ സഹിതം എന്തുകൊണ്ടാണ് അവർക്ക് ഞങ്ങളെ ഇന്ത്യയിലേക്ക് അയയ്ക്കേണ്ടി വന്നത് എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച്!

ഈ ആഘാതകരമായ അനുഭവങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ഞങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശിമാർക്കും അമ്മായിമാർക്കും അമ്മാവന്മാർക്കും കസിൻസിനുമൊപ്പം സമയം ചെലവഴിക്കാൻ എല്ലാ വർഷവും അവധിക്ക് ഇന്ത്യയിൽ പോകാൻ ഞങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് എന്റെ അച്ഛനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, ഞാനും എന്റെ സഹോദരിയും മലയാളം നന്നായി സംസാരിക്കുകയും എഴുതുകയും വായിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് പ്രധാനമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിരുന്നു. ഇത് ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ നിരവധി മനോഹരമായ സാധ്യതകൾ ഞങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ തുറന്നുതന്നു. എനിക്ക് പോലും പറയാൻ കഴിയില്ല,ഞാൻ ഒരു ഓസ്ട്രിയനോ ഇന്ത്യക്കാരനോ ആണെങ്കിലും, തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ രണ്ട് സംസ്കാരങ്ങൾക്കിടയിൽ വളർന്നതിൽ ഞാൻ എത്ര ഭാഗ്യവതിയാണെന്ന്. അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളോട് കൂടുതൽ 'തുറന്ന മനസ്സോടെ' പെരുമാറാനും എല്ലാവരിലും നന്മയെ കണ്ടെത്താനും, എല്ലാവരെയും സ്നേഹിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനും അത് എന്നെ സഹായിച്ചു.

### എന്തുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇന്ത്യയെ സ്നേഹിക്കുന്നത്?

എനിക്ക് വർണ്ണശബളമായ അന്തരീക്ഷം വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. അതുപോലെ ശാന്തമായ മനസ്സുകളെയും, കൂടെ വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്ക്കാരങ്ങളും ഭാഷകളെയും ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ മൺസൂൺ മഴക്കാലങ്ങളെയും, ശാന്തവും അനന്തവുമായ ബീച്ചുകളും എന്നും എനിക്ക് ആവേശങ്ങളാണ്. ആതിഥ്യമര്യാദകളും, ആഹാരരീതികളും ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ സിനിമതീയറ്ററുകളിലെ സെക്കന്റ് ഷോയ്ക്ക് പോകാനും, അതിനു ശേഷം തട്ടുകടയിൽ നിന്നുള്ള ആഹരം കഴിക്കാനും വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. എന്റെ ബന്ധുക്കാരെയും കുടുംബക്കാരെയും സന്ദർശിക്കാൻ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാണ്. എതു തരം വൈവിധ്യമാർന്ന ഭക്ഷണങ്ങൾ പരീക്ഷിക്കാൻ എന്നും താൽപര്യമാണ്. കൂടാതെ എനിക്ക് സംഗീതം, നൃത്തം തുടങ്ങിയവയോടെല്ലാം ഒരുതരം തീവ്രമായി താൽപര്യമാണ്.

### എന്തുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഓസ്ട്രിയയെ സ്നേഹിക്കുന്നത്?

ഒരു തുറന്ന മനസ്സിനെയും പ്രകൃതിയെയും ഞാൻ എന്നും സ്നേഹിച്ചിരുന്നു.

വിധിക്കപ്പെടാതെ, ഞാൻ ഞാനായിരിക്കാനാണെ എനിക്കിഷ്ടം. എന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. എന്റെ വേഷവിധാനങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിന് ഇഷ്ടമുള്ളതായിരിക്കും എന്നും. പേടിയില്ലാതെ രാത്രി പുറത്തിറങ്ങി നടക്കനും, സ്വന്തമായി കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനും, വളരാനും എനിക്ക് ധാരാളം അവസരങ്ങളും, ഇടവുമുണ്ട് ഇവിടെ. കൂടുതൽ സുരക്ഷിതമായി ഡ്രൈവ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന എനിക്ക്, എന്റെ കുട്ടികൾ കൂടുതൽ സ്വതന്ത്രമായി വളരണമെന്നും;സ്വകാര്യതയോടുള്ള ബഹുമാനം കാത്തുസൂക്ഷിക്കണെമെന്നും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

### സന്തോഷവാനായിരിക്കുക എന്നതിന്റെ അർത്ഥമെന്താണ്? എന്താണ് സഹാനുഭൂതി?

ഇല്ല എന്ന് പറയാൻ, ആരെങ്കിലും നിങ്ങളോട് പെരുമാറുകയോ സ്പർശിക്കുകയോ/സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്താൽ അത് ശരിയല്ല. ശ്രദ്ധാലുക്കളായിരിക്കാൻ, ഒരാളുടെ കഴിവുകളും അവർ സ്വയം ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളും എന്താണെന്ന് കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുക. അതിനർത്ഥം മറ്റുള്ളവർ ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് നമ്മൾ അനുകരിക്കുക എന്നല്ല!

### അക്രമം അവസാനിപ്പിക്കുക, എന്താണ് അക്രമം?

സത്യത്തിനുവേണ്ടി സംസാരിക്കാൻ, ആധികാരികമാകായി പെരുമാറാൻ, ഭയത്തിലൂടെ കടന്നുപോകാതിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. ഭയം മോശമല്ലെന്നാണ് പലരുടെയും ചിന്തകളും വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതിൻ പരാജയങ്ങൾ വിജയത്തിന്റെ ചവിട്ടുപടികൾ മാത്രമാണ്. വികാരങ്ങൾ പുറത്തുവിടാനായി നമുക്ക് കരയും, നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിവന്നേക്കാം. വികാരങ്ങളെ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യാം എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. ക്ഷമയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി, മറ്റുള്ളവരോട്, ക്ഷമിക്കാൻ പഠിക്കുക. ഓരോ ദിവസവു ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്കുപോലും നന്ദി പറയുകയും, പ്രകൃതിയോടുപോലും നന്ദി പ്രകടിപ്പിക്കുകയും പറയുകയും ചെയ്യുക.

### നമ്മുറെ ആരോഗ്യം കാത്തുസൂക്ഷിക്കാനായി ശ്വസന വ്യായാമങ്ങൾ ചെയ്യാൻ മറക്കാതിരിക്കുക

പണം എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം എന്നും, പണം എന്താണെന്നും, അത് എങ്ങനെ പ്രയോജനകരമായി ഉപയോഗിക്കാമെന്നും മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് വളരെ പ്രധാനമാണ്. നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം വളർച്ചയ്ക്കായി നിങ്ങൾ നടത്തുന്ന എങ്ങനെ എന്ത് നിക്ഷേപമാണ് ചെയ്യേണ്ടത് എന്നും ജീവിതത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം

ഒരു സൈക്കോതെറാപ്പിസ്റ്റിന്റെ അടുത്തേക്ക് പോകുന്നത് വിദഗ്ദമായ അറിവ് നേടുന്നതിനാണ്, അല്ലാതെ ഭ്രാന്തൻ എന്ന് മുദ്രകുത്തപ്പെടുന്നതിനല്ല. മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നുള്ളവ നിങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം മാത്രമാണ്, അത് നിങ്ങളോടുള്ള ന്യായവിധി അല്ല, ആ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ നിങ്ങളുമായി ഒരു ബന്ധവും കാണുകപോലുമില്ല. നമ്മൾ ഭൂമിയിലിരിക്കുന്നത് വളരാനും മറ്റുള്ളവരെ സേവിക്കാനുമാണ്, അവരെക്കുറിച്ച് വിധി പറയാനല്ല.പ്രകൃതിയെ ബഹുമാനിക്കുക.ലിംഗഭേദത്തെയും വ്യത്യാസങ്ങളെയും ബഹുമാനിക്കുക, വ്യത്യസ്തനാകാനുള്ള തുറന്ന മനസ്സ് നമ്മളിൽ എന്നും കരുതുക., ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസം, ആളുകൾക്ക് അവരുടെ ലൈംഗിക ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ കഴിയുന്ന അവസരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

രണ്ട് രാജ്യങ്ങളിലും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള സ്കൂൾ സംവിധാനത്തിൽ ഒരു വിപ്ലവകരമായ മാറ്റം ഉണ്ടാവണം. കൂടുതൽ മാനവികതയ്ക്കായി ഒരു ആഗോളവ്യതിയാനം ഞാൻ സ്വപ്നം കാണുന്നു. മനുഷ്യർ കൂടുതൽ സ്നേഹമുള്ളവരാകുന്നത് ഞാൻ വിഭാവനം ചെയ്യാറുണ്ട്. മാസ്കുകൾ അഴിച്ചുമാറ്റി, യഥാർത്ഥ മുഖം കാണിക്കാവുന്ന ഒരു സാഹചര്യത്തിലേക്ക് സ്കൂളുകൾ എത്രയും വേഗം എത്തിച്ചേരട്ടെ. സ്നേഹമാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്ന് നമ്മുടെ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുക. കൂടെ സ്വയം സ്നേഹിക്കാനും മറക്കാതിരിക്കുക മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും ആരോഗ്യമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ നമുക്ക് മറ്റൊരാളെ സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും കഴിയൂ. തന്നോടും മറ്റുള്ളവരോടും എന്നും ദയ കാണിക്കുക. മറ്റുള്ളവരുമായി ജീവിതം പങ്കിടാനും പരിപാലിക്കാൻ നമുക്ക് ശ്രമിക്കാം. എല്ലാവർക്കും അവസരങ്ങൾ നൽകാൻ ശ്രമിക്കാം.

### സ്കൂളുകളിലും വീടുകളിലും പഠിപ്പിക്കേണ്ട പ്രധാന പാഠങ്ങൾ എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ഇവയാണ്

ഭൂമിയിലെ പകുതിയിലധികം മനുഷ്യരും പ്രകൃതിയെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, കർഷകരെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, കൂടുതൽ നഗരങ്ങൾ പണിയാൻ മരം മുറിക്കുന്നതിനുപകരം വനം നിലനിർത്തുന്നെങ്കിൽ ജീവശാസ്ത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും നമ്മുടെ കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നത് അവരെ എങ്ങിനെയാണ് സഹായിക്കുന്നത്? ആളുകൾക്ക് പരസ്പരം സമാധാനപരമായും സ്നേഹത്തോടെയും സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ ജർമ്മൻ/ഇംഗ്ലീഷ്/ഹിന്ദി അല്ലെങ്കിൽ മലയാളം ഭാഷകൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ എങ്ങിനെയാണ് നമ്മുടെ കുട്ടികളെ അവ സഹായിക്കുന്നത്?

### ഭാവിയിലേക്കുള്ള ചിന്താഗതികൾ

പണത്തിന്റെ ഭാരവുമായി ജീവിതം അവസാനിക്കുമ്പോഴും നിങ്ങൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനോ സംസാരിക്കാനോ കഴിയുന്ന ഒരു വ്യക്തി പോലും നിങ്ങളുടെ ചുറ്റുപാടിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നിങ്ങളെ എങ്ങനെയാണ് സഹായിക്കുന്നത്?വാക്കുകൾ, ആയുധങ്ങൾ, ബലാത്സംഗം, മറ്റ് ശാരീരിക പരിക്കുകൾ, കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് മനുഷ്യർ പരസ്പരം കൊല്ലുന്ന ഈ കാലഘട്ടം എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു. മൃഗങ്ങളേക്കാൾ മോശമായി മനുഷ്യൻ മാറുന്നതിന് മുൻപ് നമുക്കൊരുത്തർക്കും,നല്ലൊരു മാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് പെട്ടെന്നുതന്നെ ചിന്തിക്കാനുള്ള ഒരു സമയമാണിത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. VK

# വൈദേശിക മണ്ണിൽ സ്വദേശിയായി മലയാളി രണ്ടാം തലമുറ

**ഈ വർഷത്തെ നോബൽ സമ്മാന ജേതാവായ അബ്ദുൾറസാഖ് ഗുർനായുടെ ജീവിതാനന്തരം (After lives) എന്ന കൃതിയുടെ ഇതിവൃത്തം അധിനിവേശത്തിന്റെയും അതിദാരുണമായ വേദനകളുടെയും പ്രവാസജീവിതത്തിന്റെ ആത്മനൊമ്പരങ്ങളുടെയും സത്യസന്ധതമായ നാൾവഴികളാണ്. ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരിക്കലും അവസാനിപ്പിക്കാത്ത ഒരു അദ്ധ്യായം ഉണ്ട്: ഗോത്രവർഗ്ഗങ്ങളും നാടോടി സംഘങ്ങളും സമൂഹങ്ങളും രാജ്യങ്ങളും കാലാകാലങ്ങളിൽ അധിനിവേശത്തിന്റെ പേരിൽ, വംശീയ മേൽക്കോയ്മയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തിയ എണ്ണമറ്റ ക്രൂരമായ കൂട്ടക്കൊലകളുടെയും വംശഹത്യകളുടെയും അവസാനിക്കാത്ത അദ്ധ്യായം**

ചരിത്രാതീത കാലം മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് മനുഷ്യപ്രയാണം. ഒരിക്കൽ നാമമാത്രമായ അംഗങ്ങൾ അടങ്ങിയ നാടോടിസംഘങ്ങൾ അവരുടെ ആടുമാടുകളെയും കൊണ്ട് പുതിയ മേച്ചിൽ പുറങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്രയായിരിക്കാം ആദ്യകാല കുടിയേറ്റചരിത്രത്തിന്റെ തുടക്കം. പിന്നീടുണ്ടായ കുടിയേറ്റ പ്രസ്ഥാനം ഒറ്റപ്പെട്ട ഗോത്രങ്ങളുടെയും ചെറിയ സമൂഹങ്ങളുടെതുമായിരുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുശേഷം ഇന്നു നാം കാണുന്ന മഹാ മനുഷ്യ പ്രവാഹം എത്തിനിൽക്കുന്നത് പ്രധാനമായും മൂന്നു തലത്തിലാണ്: പ്രവാസം, കുടിയേറ്റം, പലായനം. മനുഷ്യചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ അദ്ധ്യായം ബന്ദിയാക്കുന്നവന്റെയും ബന്ദികളുടെയും, യജമാനന്റെയും അടിമയുടെയും, മർദ്ദിതനായ മുതലാളിയുടെയും മർദ്ദനമേറ്റ തൊഴിലാളിയുടെയും, അടിച്ചമർത്തുന്ന ഭരണാധികാരികളുടെയും അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട പൗരന്മാരുടെയും നിലയ്ക്കാത്ത കഥകളുടെ സംഭവപരമ്പരകളാണ്.   ഒരുപക്ഷേ, ലോകത്തിലെ എല്ലാ വംശങ്ങളുടെയും സംസ്കാരങ്ങളുടെയും ചരിത്രം ദീർഘകാല കുടിയേറ്റ കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ഏറ്റുമുട്ടലുകളുടെയും പലായനത്തിന്റെയും കരളലിയിക്കുന്ന കഥകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാലാനുക്രമചരിതമാല്ലേ? നമ്മുടെ ഭൂതകാലത്തെക്കുറിച്ച് നമ്മൾ സ്വയം പറയുന്ന മിക്ക കഥകളും, മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചു നാം പറയാൻ പോകുന്ന തനിയാവർത്തിത കഥകളായിരിക്കില്ലേ?

അന്യനെ, അപരിചിതനെ, വിദേശിയെ എന്നും എക്കാലവും സംശയത്തോടും വെറുപ്പോടും അനാദരവോടും കൂടി മാത്രമേ ഹോമോ സാപ്പിയൻസ് കാണുന്നുള്ളു. അപരിഷ്കൃതമെന്നും പരിഷ്കൃതമെന്നും നാം വിളിക്കുന്ന സമൂഹങ്ങൾ പോലും അന്നും ഇന്നും ഈ മനോഭാവം പുലർത്തുന്നവരാണ്. ജോലി തേടി മറ്റൊരു നഗരത്തിലേക്കോ, സംസ്ഥാനത്തിലേക്കോ, രാജ്യത്തേക്കോ മാറുന്ന ആളുകളെയാണ് നാം കുടിയേറ്റക്കാർ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. ഇക്കാലത്ത്, പലരും മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം തേടി കുടിയേറാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. ആളുകൾ കുടിയേറുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും സാധാരണ കാരണം തൊഴിൽ അവസരങ്ങളാണ്. എന്നാൽ അഭയാർത്ഥികളാട്ടെ, യുദ്ധം, അക്രമം, സംഘർഷം അല്ലെങ്കിൽ പീഡനം എന്നിവയിൽ നിന്ന് ഓടിപ്പോകുന്നവരും മറ്റൊരു രാജ്യത്ത് സുരക്ഷിതത്വം കണ്ടെ

**ആന്റണി പുത്തൻപുരയ്ക്കൽ**
വിയന്ന

ത്തുന്നതിനായി ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര അതിർത്തി കടന്നവരുമാണ്. വീടും സ്വത്തുക്കളും ജോലിയും പ്രിയപ്പെട്ടവരെയും ഉപേക്ഷിച്ച് പലപ്പോഴും ഉടുവസ്ത്രത്തോടെ അവർക്ക് പലായനം ചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ന് ലോകമെമ്പാടുമായി 250 ദശലക്ഷത്തിലധികം ആളുകൾ അവരുടെ മാതൃരാജ്യത്തിന് പുറത്ത് താമസിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവരിൽ 65 ദശലക്ഷം ആളുകൾ അക്രമവും സംഘർഷവും മൂലം കുടിയൊഴിപ്പിക്കപ്പെട്ടവരാണെന്നും മറ്റ് സാഹചര്യങ്ങളാൽ കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ക്രമരഹിതമായ വഴികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടവരാണെന്നും കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. അക്രമവും യുദ്ധവും മൂലം കുടിയൊഴിപ്പിക്കപ്പെട്ട, പലായനം ചെയ്യപ്പെട്ട 65 ദശലക്ഷം ആളുകളിൽ, വെറും 20 ദശലക്ഷത്തിലധികം ആളുകൾ മാത്രമേ അഭയാർത്ഥികളായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നുള്ളു. ശേഷിക്കുന്ന ഭൂരിഭാഗം പേരും സ്വന്തം രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും പലപ്പോഴായി നിരവധി കാരണങ്ങളാൽ, അനവധി മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ സ്വന്തം രാജ്യം വിട്ടുപോയവരാണ്. ഈ ലേഖനത്തിലൂടെ ഞാൻ പ്രധാനമായും സമന്വയിപ്പിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിഷയം പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ കുടിയേറി, പൗരത്വം സ്വീകരിച്ച് ഇവിടെ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയ മലയാളികളായ രണ്ടാം തലമുറക്കാരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളും ഇവർക്ക് തദ്ദേശീയ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും നമ്മുടെ നാടിനെക്കുറിച്ചുമുള്ള അവരുടെ വിമർശനാത്മക അഭിപ്രായങ്ങളും ആശയങ്ങളുമാണ്. മറ്റൊരു പ്രധാന ആശയം, എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇവർ അവരുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി പോകാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തത്?

ഇന്നു പ്രവാസജീവിതം നയിക്കുന്ന എല്ലാ മലയാളികളും സാമ്പത്തിക കുടിയേറ്റക്കാരാരുടെ ഗണത്തിൽ പെടുന്നവരാണെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. മെച്ചപ്പെട്ട ജോലി, ഉപരിപഠനം അല്ലെങ്കിൽ മറ്റു ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ തേടി മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളിലേയ്ക്കോ വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കോ

കുടിയേറ്റം നടത്തിയവരാണ് മലയാളികൾ. മലയാളികളുടെ കുടിയേറ്റചരിത്രത്തിന് ഏകദേശം അരനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ദൈർഘ്യം മാത്രമേയുള്ളൂ. ഏതാണ്ട് അറുപതുകളുടെ അവസാനം മുതലാണ് മലയാളികളുടെ കുടിയേറ്റം ആരംഭിക്കുന്നത്. അക്കാലത്തെ കുടിയേറ്റം കൂടുതലും പാശ്ചാത്യ രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കായിരുന്നു. യൂറോപ്പിലെ രാജ്യങ്ങളായ ജർമ്മനി, ഫ്രാൻസ്, ഇറ്റലി, സ്പെയിൻ തുടങ്ങിയ നിരവധി രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് കുടിയേറിയ എല്ലാവർക്കും തദ്ദേശീയ ഭാഷകളായ ജർമ്മൻ, ഫ്രഞ്ച്, ഇറ്റാലിയൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭാഷകൾ പഠിക്കേണ്ടി വന്നത് തീർച്ചയായും ഒരു വെല്ലുവിളി തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ, അമേരിക്ക, ഇംഗ്ലണ്ട്, ആസ്ട്രേലിയ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് കുടിയേറിയ മലയാളികൾക്ക് ഭാഷാപരമായ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അധികം നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല.

പൊതുവേ ഏതൊരു വെല്ലുവിളികളേയും ധൈര്യപൂർവ്വം നേരിടുന്ന മലയാളികൾ വൈദേശിക ഭാഷ, സംസ്കാരം പ്രതികൂല കാലാവസ്ഥ ഇങ്ങനെയുള്ള അനേകം വെല്ലുവിളികളെ നേരിട്ടാണ് യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും സ്ഥിരതാമസമാക്കിയത്. ആദ്യകാല കുടിയേറ്റത്തിന്റെ വഴികാട്ടികളായ അവർ കാണിച്ച ധൈര്യം എന്നും ആദരിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും കുടിയേറിയ ആദ്യമലയാളി സമൂഹങ്ങൾ തൊഴിൽപരമായും സാമ്പത്തികമായും ഒരു പരിധിവരെ വിജയിച്ചെങ്കിലും സാംസ്കാരികമായ സംയോജനത്തിൽ എത്രമാത്രം വിജയിച്ചുവെന്ന ചോദ്യം പ്രസക്തിയുള്ളതാണ്. ഇതിന് പ്രധാനമായും പല കാരണങ്ങളുണ്ട് ഉണ്ട്. ഒന്നാം തലമുറയുടെ മുന്നിലുണ്ടായിരുന്ന ഏറ്റവും പ്രസക്തമായ ചോദ്യം ആദ്യം തൊഴിൽപരമായും സാമ്പത്തികമായും എങ്ങനെ തങ്ങളുടെ നില മെച്ചപ്പെടുത്താം എന്നുള്ളതായിരുന്നു. കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ആദ്യ പകുതിയിൽ അധികം സമയവും തൊഴിൽ നേടുക, സാമ്പത്തികഭദ്രത കൈവരിക്കുക എന്നീ രണ്ടു ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കൂടുതൽ സമയം ഇവർ ചെലവഴിച്ചു. അതിനാൽ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായി ആതിഥേയ രാജ്യങ്ങളിലെ ജനങ്ങളുമായി അധികസമയം ചിലവഴിക്കാൻ ഇവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.

എന്താണ് സംസ്ക്കാരം? ഒരു വലിയ കൂട്ടം ആളുകൾ പങ്കിടുന്നതും സാധാരണയായി ഒരാളിൽ നിന്ന് ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതുമായ ചിഹ്നങ്ങൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയ, പ്രത്യയശാസ്ത്ര, മത, ധാർമ്മിക, മൂല്യങ്ങൾ, പൊതുവിജ്ഞാനം (അനുഭവപരവും സൈദ്ധാന്തികവും), അഭിപ്രായങ്ങൾ, അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ, പെരുമാറ്റങ്ങളിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ, വേഷങ്ങൾ, ആചാരങ്ങൾ, പാരമ്പര്യങ്ങൾ, ശീലങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ആകത്തുകയാണ് സംസ്ക്കാരം. ആചാരങ്ങളും വസ്ത്രധാരണരീതികളും ചിഹ്നങ്ങളും എല്ലാം വസ്തുക്കളെയോ ആശയങ്ങളെയോ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഓരോ ചിഹ്നത്തിനും ഒരു ഭൗതിക വസ്തുവിന്റെ രൂപം, അല്ലെങ്കിൽ നിറം, അതുമല്ലെങ്കിൽ ആരോപിക്കപ്പെട്ട ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഓരോ സംസ്കാരങ്ങളിലും വ്യക്തവും പരോക്ഷവുമായ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒരു സംസ്കാരത്തിൽ പതിവായി കാണപ്പെടുന്ന,

നിരീക്ഷിക്കാവുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കൂട്ടമാണ് വ്യക്തമായ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ. പ്രത്യക്ഷമായ ആചാരങ്ങൾ, നിരീക്ഷിക്കാവുന്ന രീതികൾ, സാധാരണ പെരുമാറ്റ പ്രതികരണങ്ങൾ എന്നിവയാണ് ഇവ. ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ പ്രത്യേക പെരുമാറ്റ പ്രതീക്ഷകൾ പരോക്ഷമായ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉദാഹരണങ്ങളായി വീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു സമൂഹവും സാംസ്കാരികമായി ഏകതാനമല്ല. എല്ലാ സംസ്കാരങ്ങളും ഒന്നുകിൽ പൂർണ്ണമായും സമാനമോ അല്ലെങ്കിൽ തികച്ചും വ്യത്യസ്തമോ ആയിരിക്കും. ചില ആളുകൾ 'സമൂഹം,' 'ദേശീയത,' 'വംശം', 'വംശീയത' തുടങ്ങിയ പദങ്ങൾ സംസ്കാരമാണെന്ന രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇതു ശരിയല്ല. ഒരു സമൂഹം ആളുകൾ ചേർന്നതാണ്, അതേസമയം, ഒരു സംസ്കാരം ഈ ആളുകൾ പരിശീലിക്കുന്ന ഒരു പങ്കാളിത്ത ആശയവിനിമയ മാർഗമാണ്.

സങ്കര സാംസ്ക്കാരിക മനഃശാസ്ത്രപഠങ്ങളിൽ മനുഷ്യരുടെ പെരുമാറ്റത്തിന്റെ ജൈവിക അടിത്തറയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ വിരളമാണ്. സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിതസ്ഥിതിയിൽ നാം എങ്ങനെ ഇടപെടുന്നെന്നും സാധാരണയായി എന്തിലാണ് ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതെന്നതിനെക്കുറിച്ചും ഗാഢമായ പഠനങ്ങൾ നടന്നിട്ടില്ല. ഈ സമീപനം യാഥാർത്ഥ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ അസന്തുലിതമായ വീക്ഷണത്തിലേക്ക് നയിച്ചേക്കാം. ഇതൊടൊപ്പം നാം പഠനവിധേയമാക്കേണ്ട മറ്റൊരു സുപ്രധാന വിഷയമാണ് പരിസ്ഥിതിയും സാംസ്ക്കാരിക സാത്മീകരണം. നമ്മൾ ജനിതിക അനുകൂലനം പരിഗണിക്കേണ്ട ആശയങ്ങൾക്കിടയിൽ ജനിതക കൈമാറ്റവും സങ്കര സാംസ്ക്കാരിക മനഃശാസ്ത്രപഠങ്ങളും പെരുമാറ്റവും, അതിന്റെ സമാനതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് അത്യാവശ്യമാണ്. ജനിതിക അനുകൂലനവും അതിന്റെ സാംസ്കാരിക വ്യതിയാനങ്ങളും, സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലത്തിന്റെ വിശകലനവും ജൈവശാസ്ത്രപരമായ അടിത്തറയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങളും ഇന്നും കാര്യമായി നടന്നിട്ടില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ഇവ രണ്ടും സങ്കീർണ്ണമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളാണ്.

സമഗ്രമായ ഉദ്ഗ്രഥനം പ്രധാനമായും മൂന്നു ഘടകങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നത്: ഒന്നാമത്തേത് സംയോജനമാണ്. രണ്ടാമത്തെത് സാംസ്കാരിക ഏകീകരണം. മൂന്നാമത്തെ സുപ്രധാനമായ ഘടകം അനുരൂപണവും ഉദ്ഗ്രഥനവുമാണ്. സാമൂഹിക സംയോജനം എന്നത് ആളുകളുടെ 'സ്വകാര്യ ബന്ധങ്ങളെയും' ആതിഥേയ സമൂഹത്തിലെ അവരുടെ 'അസോസിയേഷൻ അംഗത്വത്തെയും' സൂചിപ്പിക്കുന്നു. മലയാളികളുടെ പരസ്പര സൗഹൃദങ്ങളും സ്വകാര്യ ബന്ധങ്ങളും പ്രധാനമായും അവരുടെ സ്വന്തം വംശീയ, മത വിഭാഗങ്ങളിൽ പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇരു രാജ്യങ്ങളിലും ദീർഘകാലം താമസിച്ചിട്ടും, അവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും തദ്ദേശീയരുമായി വളരെ ദുർബലമായ സാമൂഹിക ബന്ധമാണ് ഉള്ളത്. ഇത് ആതിഥേയ രാജ്യവുമായുള്ള നമ്മുടെ കുറഞ്ഞ ഏകീകരണം കാണിക്കുന്നു. പൊതുവേ, ആതിഥേയ സമൂഹവുമായുള്ള നിലവിലുള്ള സാംസ്കാരിക വ്യത്യാസങ്ങൾ ഇതിന് ഒരു പ്രധാന കാരണമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടാം. അനേക പതിറ്റാണ്ടുകൾ വിദേശരാജ്യത്ത് ജീവിച്ചിട്ടും തദ്ദേശീയ ഭാഷയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടാൻ ഒന്നാം തലമുറയിൽപ്പെട്ട ഭൂരിപക്ഷം പേർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് ഹേതകരമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്.

സാംസ്കാരിക ഏകീകരണം, പെരുമാറ്റപരവും മനോഭാവപരവുമായ മേഖലകളിൽ, ലിംഗപരമായ വേഷങ്ങൾ, വിവാഹമോചനം, സഹവാസം, സ്വവർഗ്ഗരതി ബന്ധങ്ങൾ എന്നിവയോടുള്ള മുൻവിധികൾ നിറഞ്ഞ ധാർമ്മിക മനോഭാവം നമുക്കുണ്ട്. ഈ മനോഭാവം ഒന്നാം തലമുറക്കാരിൽ ആതിഥേയ സമൂഹത്തിന്റെ ധാരണകളുമായി വ്യക്തമായ ഭിന്നതയ്ക്കു വഴിതെളിച്ചേക്കാം. ആതിഥേയ സമൂഹം സമത്വവും സ്വതന്ത്രവുമായ ഒരു സമൂഹമാണ്. എല്ലാ വ്യക്തികൾക്കും വംശീയലിംഗ വിവേചനമില്ലാതെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരു സമൂഹമാണ്. ആതിഥേയ സംസ്കാരത്തിന്റെ തുറന്ന മനസ്സിനെ അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനു പകരം നമ്മിൽ ഭൂരിഭാഗം പേരും ആതിഥേയ സമൂഹം അമിതമായി തുറന്നതും വ്യക്തിപരവും കുടുംബമൂല്യങ്ങളില്ലാത്തതുമാണെന്ന് മുൻവിധിയെഴുതുന്നു.

അനുരൂപണവും ഉദ്ഗ്രഥനവും, സ്വന്തമെന്ന ബോധം ഏകീകരണത്തിന്റെ ഒരു അടിസ്ഥാന അടയാളമാണ്. ഇത് ആതിഥേയ രാജ്യങ്ങളിലെ ജനങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധത്തിന്റെയും അടുപ്പത്തിന്റെയും നിലയും വിശ്വസ്തതയും കാണിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ ഭവനം ഇന്ത്യയിലാണെന്നും വിദേശരാജ്യങ്ങൾ തങ്ങളുടെ താത്കാലിക അഭയകേന്ദ്രങ്ങൾ മാത്രമാണെന്നും കരുതുന്നതിനാൽ, ഇന്ത്യൻ കുടിയേറ്റക്കാർ, പ്രത്യേകിച്ച് മലയാളികൾ ആതിഥേയ രാജ്യങ്ങളോട് വളരെ കുറച്ച് അടുപ്പമാണ് കാണിക്കുന്നത്. യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും ജനിച്ചു വളർന്ന മലയാളികളായ രണ്ടാം തലമുറക്കാർ എന്തുകൊണ്ട് സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളുടെ നാടായ കേരളത്തിലേക്ക് പോകാൻ താൽപര്യപ്പെടുന്നില്ല എന്ന വിഷയം നമുക്ക് പരിഗണിക്കാം. ഈ വിഷയം വളരെ വ്യാപകമായ ഒരു വിഷയമാണ്. ഓരോ വ്യക്തിക്കും അവരവരുടേതായ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാലും ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ചില കാര്യങ്ങൾ ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

വളരെ മനോഹരവും വർണ്ണശബളവുമായ ഒരു രാജ്യം അല്ലെങ്കിൽ സംസ്ഥാനമായിട്ടാണ് ഇന്ത്യയെ, കേരളത്തെ നമ്മുടെ രണ്ടാം തലമുറ കാണുന്നത്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ മഹത്തായ പാരമ്പര്യത്തിലും വൈജ്ഞാനിക സമ്പത്തിലും വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്

ക്കാരങ്ങളിലും ഭാഷകളിലും കാലാവസ്ഥയിലും ഏറെ അഭിമാനവും സന്തോഷവും ഉള്ളവരാണ് ഇവർ. സ്വാദുള്ള കേരളീയ ഭക്ഷണം ഇവർ അങ്ങേയറ്റം ആസ്വദിക്കുന്നു. സംഗീതം നൃത്തം പോലുള്ള കലാരൂപങ്ങളിലും വളരെയേറെ ആകൃഷ്ടരാണിവർ. നമ്മുടെ പൗരാണിക പാരമ്പര്യങ്ങളിലും സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിലും അങ്ങേയറ്റം അഭിമാനം കൊള്ളുന്നവരാണ് വിദേശ മലയാളികളുടെ രണ്ടാം തലമുറയിൽ പെട്ട യുവതി യുവാക്കൾ. നാട്ടിൽ അവധിക്കാലം ആഘോഷിക്കാനും ഷോപ്പിംഗ് നടത്താനും ഇവർ വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.  എന്നാൽ നാട്ടിൽ ജോലി ചെയ്യുവാനോ, സ്ഥിരമായി താമസമാക്കാനോ ഇവർ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. കേരളത്തെക്കുറിച്ചും കേരളീയ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും വളരെ അഭിമാനവും സ്നേഹവും തോന്നുന്ന പാശ്ചാത്യ ലോകത്ത് താമസിക്കുന്ന രണ്ടാംതലമുറക്കാർക്ക് അംഗീകരിക്കാനാവാത്ത അല്ലെങ്കിൽ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന അനേക കാര്യങ്ങൾ കേരളത്തിലെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ അവർ കാണുന്നു.

പാശ്ചാത്യ ലോകത്തെ ആളുകൾക്കുള്ള ഒരു തുറന്ന മനസ്സ് കേരളീയരിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് ചെറുപ്പക്കാരിൽ കാണാൻ കഴിയില്ലെന്നാണ് ഇവിടെയുള്ള രണ്ടാം തലമുറക്കാരുടെ അഭിപ്രായം. ഓരോ വ്യക്തിയും അവരുടെ വ്യക്തിത്വം നിലനിർത്താനോ, സ്വതന്ത്രമായി ചിന്തിക്കുവാനോ, സ്വയം തീരുമാനം എടുക്കുവാനോ പൂർണ്ണമായി പ്രാപ്തരല്ല എന്നുള്ള വിലയിരുത്തലാണ് ഇവർ നടത്തുന്നത്. ഓരോ വ്യക്തിക്കും ഇഷ്ടമുള്ള ഭക്ഷണം കഴിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കാനും ഉള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ഇപ്പോഴും നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് പൂർണമായും ഇല്ലെന്ന് ഇന്ന് ഇവർ കരുതുന്നു. പാശ്ചാത്യലോകത്ത് ലഭിക്കുന്ന അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യവും ജനാധിപത്യവും ഇന്ത്യയിൽ അല്ലെങ്കിൽ കേരളത്തിൽ സാധ്യമല്ലെന്ന് ഇവിടെയുള്ള മലയാളികളായ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് ബോധ്യമുണ്ട്.

പാശ്ചാത്യർ പൊതുവേ പ്രകൃതിസ്നേഹികളും എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളെയും ബഹുമാനിക്കുന്നവരും സംരക്ഷിക്കുന്നവരുമാണ്. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണവും പ്രകൃതിയെ അമിതമായി ചൂഷണം ചെയ്യാതിരിക്കാനുള്ള മനോഭാവവും ഭാവിതലമുറയ്ക്ക് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണെന്ന് ഇവിടെയുള്ള മലയാളികളായ രണ്ടാം തലമുറക്കാർ കരുതുന്നു. പരിസ്ഥിതി പരിപാലനം വേണ്ടത്ര നിഷ്കർഷയോടു കൂടിയാണോ കേരളത്തിൽ നടക്കുന്നതെന്ന് ഇവിടെയുള്ള  ചെറുപ്പക്കാർ ചിന്തിക്കുന്നു. അവനോടുള്ള സ്നേഹത്തിൻറെ വ്യക്തമായ പ്രതിഫലനമാണ് പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം എന്ന് ഇവിടെയുള്ളവർ കരുതുന്നു.

വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന സ്ത്രീ പീഡനം സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെയുള്ള അക്രമം ലിംഗ അസമത്വം സ്ത്രീ സുരക്ഷിതക്കുറവ് ഇവയെല്ലാം ഇവിടെയുള്ള, പ്രത്യേകിച്ച് പെൺകുട്ടികളെ ആശങ്കപ്പെടുത്തുന്ന വിഷയങ്ങളാണ്. സ്ത്രീകൾക്ക്  രാത്രികാലങ്ങളിൽ സുരക്ഷിതമായി യാത്ര ചെയ്യാനുള്ള അവസരക്കുറവ് എപ്പോഴും ഇവരിൽ ഭയം ഉളവാക്കുന്നു. യാത്രയ്ക്കിടയിലും പൊതുനിരത്തുകളിൽ പോലും സ്ത്രീകളോട് അപമാനകരമായി പെരുമാറുന്ന വാർത്തകൾ ഇവിടെയുള്ള പെൺകുട്ടികൾക്ക് അറിയാം. മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം അവധിക്കാലം ആഘോഷിക്കാൻ കേരളത്തിൽ പോയ ചിലർക്കെങ്കിലും അവിടെയുള്ള യുവാക്കളിൽ നിന്ന് മോശമായ പെരുമാറ്റം ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങളും പലരിലും ഞെട്ടൽ ഉളവാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സ്ത്രീകൾക്ക് ഭയരഹിതമായി ജീവിക്കുവാനുള്ള ഒരു നാടായി കേരളവും അവിടുത്തെ നീതിന്യായ സംവിധാനങ്ങളും ഇന്നേവരെ വളർന്നിട്ടില്ലെന്നാണ് ഇവരുടെ അഭിപ്രായം.

വിദ്യാഭ്യാസരാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക സമ്പ്രദായം പോലുള്ള പ്രധാന സ്ഥാപനങ്ങളിലെ പങ്കാളിത്തത്തിലൂടെ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ മൂല്യവത്തായ‘വസ്തുക്കൾ’ നേടുന്നതിനും അതുപോലെ തന്നെ സാമൂഹിക സ്വീകാര്യത നേടുന്നതിനും കുടിയേറ്റക്കാർക്കും അവരുടെ പിൻഗാമികൾക്കും ഇന്ന് ആതിഥേയരാജ്യങ്ങളിൽ സാധിച്ചു.  പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ ജനിച്ച് ഇവിടെ വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ രണ്ടാം തലമുറക്കാർക്ക് ദേശീയവും അന്തർദേശീയവുമായ സംയോജനത്തിന്റെ പ്രയോജനം അനുഭവിക്കുന്നവരാണ്. രണ്ടാം തലമുറ കുടിയേറ്റക്കാർ ദ്വിസാംസ്കാരിക സാമൂഹികവൽക്കരണത്തിന്റെയും സ്വത്വരൂപീകരണത്തിന്റെയും സാധ്യതകളെ മറികടന്നവരും ആതിഥേയ സമൂഹങ്ങളുമായുള്ള അവരുടെ ബന്ധം അരക്കിട്ടുറപ്പിച്ചവരുമാണ്. ഇതു കൂടാതെ, രണ്ടാം തലമുറയുടെ മാതൃരാജ്യം അവർ ജനിച്ചു വളർന്ന രാജ്യമാണ്.

ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ഗൃഹാതുരത്വത്തിന്റെ വികാരങ്ങൾ ഒരുവന്റെ ബാല്യവും കൗമാരവും ചെലവഴിച്ച സ്ഥലങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടാം തലമുറക്കാർ ജനിച്ചതും വളരുന്നതും ഏതെങ്കിലും ഒരു പാശ്ചാത്യ രാജ്യത്ത് ആയിരിക്കും. അവരുടെ കുട്ടിക്കാലവും കളിക്കൂട്ടുകാരും ഈ രാജ്യത്തു തന്നെയായതുകൊണ്ട് ഇവിടം വിട്ടു പിരിഞ്ഞു പോകാൻ ഇവർക്ക് മടിയാണ്. ഒന്നാം തലമുറക്കാർ നേരിടേണ്ടിവന്ന വംശീയവിവേചനവും അനന്യത ബോധവും ഇവർക്ക് ഒരിക്കലും നേരിടേണ്ടി വരില്ല എന്നിവർ കരുതുന്നു. രണ്ടാം തലമുറക്കാർക്ക് സാധാരണയായി ആതിഥേയ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും വംശീയമായ വിവേചനം നാമമാത്രമായേ അനുഭവിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളൂ. കാരണം തദ്ദേശീയ ഭാഷയും സംസ്കാരവും ഇവർക്ക് സുപരിചിതമാണ്. എല്ലാവർക്കും തന്നെ അവർ ജീവിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വളരെ നല്ല ചിന്തകളും അഭിപ്രായങ്ങളുമാണ്. തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾക്ക്,  ഒരുപക്ഷേ, അന്യമായിരുന്ന തദ്ദേശീയരായ നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ രണ്ടാം തലമുറയ്ക്ക് അതാത് രാജ്യങ്ങളിൽ ധാരാളം ഉണ്ട്.  എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ, കുടിയേറ്റക്കാർ ചെയ്യുന്ന കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സംഭവങ്ങൾ കാരണം കുടിയേറ്റക്കാരോടുള്ള ആതിഥേയ രാജ്യങ്ങളിലെ ജനങ്ങളുടെ മനോഭാവത്തിലെ മാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് ചിലർക്കെങ്കിലും ആശങ്കകളുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കേ കേരളത്തിലേയ്ക്കോ തിരികെ പോവുകയാണെങ്കിൽ അവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അത് മറ്റൊരു പുനഃകുടിയേറ്റമായിരിക്കും. സ്വന്തം നാട്ടിൽ ആണെങ്കിൽ പോലും, ഒരു പരിധിവരെ അപരിചിതത്വവും അവഗണനയും ചൂഷണവും അവർ നേരിടേണ്ടി വരുമെന്ന ഭയം അവർക്കുണ്ട്. ഒരു പരിചിതഅപരിചിത നാടായിട്ടാണ് കേരളത്തെ ഇവിടെയുള്ളവർ കരുതുന്നത്. ഒരുവേള സ്വന്തം മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ നാട്ടിലേയ്ക്കുഒര് തിരിച്ചു പോക്കും പുനരധിവാസവും ഇവർക്ക് അചിന്തനീയമാണ്. കേരളം ഒരിക്കലും ഇവർക്ക് ഒരു വാഗ്ദത്തഭൂമിയല്ല. അതുകൊണ്ട്, ഒരിക്കൽ തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ സ്വപ്നം കണ്ട വിചിത്രവും അപരിചിതവുമായ വൈദേശിക താഴ്‌വരയിൽ ഇവർ അർദ്ധസ്വദേശിയവിദേശീയരായി ജീവിക്കും. VK

സ്പെഷൽ സ്റ്റോറി

# എല്ലാ പാതകളും റിയാദിലേക്ക്...

**അൻഷാദ് കൂട്ടുകുന്നം**
റൈറൈളറളഴ

അധികം വികസനമില്ലാത്ത, പാരമ്പര്യേതരമല്ലാത്ത നഗരം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിശേഷങ്ങളായിരുന്നു സൗദി അറേബ്യയുടെ തലസ്ഥാനമായ റിയാദിനെക്കുറിച്ച് അടുത്തകാലം വരെയുണ്ടായിരുന്ന ആക്ഷേപം. എന്നാൽ ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വികസനോന്മുഖ നഗരമായി മാറുകയാണ് റിയാദ്. അറേബ്യൻ ഉപഭൂഖണ്ഡത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമായ റിയാദിൽ 50 ലക്ഷം വിദേശ ടൂറിസ്റ്റുകൾ ഓരോ വർഷവും നഗരം സന്ദർശിക്കാനെത്തുന്നു. നഫൂദ് മരുഭൂമിയുടെ ഏതാണ്ട് മധ്യഭാഗത്തായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന റിയാദ്, സൗദി അറേബ്യയുടെ തലസ്ഥാന നഗരിയും രാജകൊട്ടാരങ്ങളുടെ നഗരവുമാണ്. ലോകത്തെ അമ്പതോളം ബ്രാൻഡുകളുടെ ഹെഡ് ഓഫിസ് റിയാദിലേക്ക് മാറാൻ പോവുകയാണെന്നു മാത്രമല്ല, ടൂറിസത്തിലും വ്യാപാരത്തിലും വലിയ മാറ്റത്തിനാണു റിയാദ് സാക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ പോകുന്നത്.

### പൂന്തോട്ട നഗരം

മരുഭൂമിയിൽ പൂന്തോട്ടം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നത് ഏറെ പ്രയാസകരമാണ്. എന്നാൽ റിയാദ് പൂന്തോട്ടങ്ങളുടെയും താഴ്‌വരകളുടെയും നഗരമാണ്. കൃത്രിമമായി സൃഷ്ടിച്ചെടുത്ത വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും തടാകങ്ങളും പൂന്തോട്ടങ്ങളും നദിയുമെല്ലാം ഈ നഗരത്തെ വേറിട്ടുനിർത്തുന്നു. റിയാദ് എന്ന അറബിക് പദത്തിനർത്ഥം പൂന്തോട്ടങ്ങളുടെ നഗരം എന്നാണ്. റിയാദിനെ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രവും വ്യാപാര കേന്ദ്രവുമാക്കി മാറ്റുക എന്നതാണു ഭരണാധികാരികളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ശ്രദ്ധ. അതിന്റെ തുടക്കമാണ് ലോകത്തെ വിവിധ കലകളെ സമന്വയിപ്പിച്ച് റിയാദ് സീസൺ എന്ന പേരിൽ നടത്തുന്ന മെഗാ ഇവന്റ്. രണ്ടു കോടി പേർ മുപ്പതോളം കേന്ദ്ര

ങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന വിവിധ കലാപരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കുമെന്ന് സർക്കാർ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കുടിവെള്ള വേർതിരിക്കൽ കമ്പനി ഇവിടെയായതിനാൽ നഗരത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന 70 ലക്ഷത്തിലധികം വരുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് ശുദ്ധമായ ജലമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. 460 കോടി ലിറ്റർ വെള്ളം ദിവസവും ശുദ്ധീകരിച്ച് ഉപയോഗത്തിനെത്തിക്കുന്നു.

## എല്ലാ കണ്ണുകളും ബത്ഹയിലേക്കാണ്...

അറേബ്യയുടെ എല്ലാ പാതകളും റിയാദിലേക്കാണെങ്കിൽ റിയാദിലെ എല്ലാ കണ്ണുകളും ബത്ഹയിലേക്കാണ്. എപ്പോഴും ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന റിയാദ് നഗരത്തിൽ വിശ്രമിക്കുന്നത് ബത്ഹ മാത്രം. റിയാദിലെ ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന വ്യാപാര, സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമാണു ബത്ഹ. മിനി ഏഷ്യയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാം. ഏഷ്യയിലെ എല്ലാ രാജ്യക്കാരെയും ഇവിടെ കാണാൻ കഴിയും. മലയാളിയും തമിഴനും ബംഗ്ലാദേശിയും പാകിസ്ഥാനിയുമെല്ലാം വാരാന്ത്യങ്ങളിൽ ഇവിടേക്കു പ്രവഹിക്കും. അവരുടെ സ്വന്തം ഗേഹത്തിലെത്തിയ പ്രതീതിയാണ് ബത്ഹയിലെത്തിയാൽ. ഓരോ രാജ്യക്കാർക്കും അവരുടെ രുചി ആസ്വദിക്കാൻ നിരവധി റസ്റ്ററന്റുകളുണ്ട്. അനധികൃത ബംഗ്ലാദേശി കുടിയേറ്റക്കാരെയും തെരുവുകച്ചവടക്കാരേയും ഒഴിപ്പിച്ചതോടെ പകുതിയിലധികം പേരെയും ഇവിടെനിന്ന് കയറ്റി അയച്ചെങ്കിലും ഇന്നും ബത്ഹയെ സജീവമാക്കുന്നത് മലയാളികളും ബംഗാളികളും തന്നെയാണ്. ഓരോ ജനവിഭാഗങ്ങളും അവരുടെ ദൈനംദിന പ്രവാസജീവിത്തിനിടയിൽ സംഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം കാണുന്നതും ബത്ഹ കേന്ദ്രമാക്കിയുള്ള സംഘടനാപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ്. ബത്ഹയിലെ 70 ശതമാനം വ്യാപാരസ്ഥാപനങ്ങളും വിദേശികളാണു നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. പേര് കൊണ്ട് തന്നെ താഴ്വരയാക്കിയ ഈ നഗരം എല്ലാവർക്കും തണൽ നൽകുന്നു. ആശ്വാസം നൽകുന്നു. കേരളത്തിലെ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ലഭിക്കുന്നതു പോലെ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഇവിടെ ലഭിക്കും. ചായ, ദോശ, ഇഡ്ഢലി, പരിപ്പുവട, പഴംപൊരി... തുടങ്ങി എല്ലാം മലയാളനാടു പോലെ. കഞ്ഞി കിട്ടുന്ന റസ്റ്ററന്റുകളുമുണ്ട്. ബത്ഹയിൽ മാത്രം മുപ്പതോളം മലയാളി റസ്റ്ററന്റുകളുണ്ട്. ഫാമിലി റസ്റ്ററന്റുകളും മുന്തിയ ഹോട്ടലുകളും നിരവധി. കോട്ടിട്ടവരും ലുങ്കിയുടുത്തവരും അവരുടെ ഇടങ്ങളിൽ നായകരാകുമിവിടെ.

## സന്തോഷകരമായ ജീവിതത്തിൽ മുന്നിൽ

ഈജിപ്റ്റിലെ മുല്ലപ്പൂ വിപ്ലവം പല ഏകാധിപത്യ ഭരണകൂടങ്ങൾക്കും തിരിച്ചടിയായെങ്കിലും സൗദി അറേബ്യയിൽ ഇതിന്റെ അലയടികളുണ്ടാകാത്തതിന്റെ പ്രധാന കാരണം ഈ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങൾ ഗവൺമെന്റിന് അനുകൂലമാണ് എന്നതാണ്. ലോകത്തു സന്തോഷകരമായി ജീവിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിൽ 27ാം സ്ഥാനം സൗദിക്കാണ്. പല ജനാധിപത്യ രാജ്യങ്ങളിലും ജനങ്ങൾക്ക് അധികം സന്തോഷമില്ലെന്നതാണ് ഇത് കാണിക്കുന്നത്. തൊഴിലില്ലായ്മ ഒഴിവാക്കാനും, സൗജന്യ ആരോഗ്യ പരിരക്ഷ, സൗജന്യ വിദ്യാഭ്യാസം, എല്ലാവർക്കും വീട് എന്നീ സർക്കാർ പദ്ധതികളിൽ ജനങ്ങൾ ഏറെ തൃപ്തരാണ്. മറ്റ് ജി.സി.സി രാജ്യങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് സൗദിയിൽ ജീവിതച്ചെലവും ഏറെ പരിമിതമാണ്. കുടിവെള്ളം, ഗ്യാസ് എന്നിവ ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ലഭിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് സൗദി. അമേരിക്ക, ബ്രിട്ടൻ, റഷ്യ, ചൈന എന്നീ രാജ്യങ്ങളേക്കാൾ സുരക്ഷിതമായി താമസിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലും സൗദി ഏറെ മുന്നിലാണ്. സ്ത്രീകൾക്ക് ഏതു രാത്രിയിലും എവിടെയും സഞ്ചരിക്കാം എന്നതാണ് സൗദിയുടെ മറ്റൊരു പ്രത്യേകത.

## ടൂറിസത്തിലും ഏറെ മുന്നിൽ

പത്തുവർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു വരെ സൗദിയുടെ ടൂറിസംസാധ്യതയെക്കുറിച്ച് ഗവൺമെന്റ് കാര്യമായി പരിഗണിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ലോക ടൂറിസം മാപ്പിൽ സൗദിയും ഇടം പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. 2017ൽ 1.6 കോടി വിദേശികളാണ് ഈ രാജ്യത്ത് ടൂറിസ്റ്റുകളായി എത്തിയത്. ഓയിൽ കണ്ടെത്തുന്നതിനു മുമ്പ് മക്ക, മദീന തീർഥാടനത്തിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന വരുമാനമായിരുന്നു സൗദിയുടെ വരുമാന സ്ത്രോതസ്. എന്നാൽ ഓയിൽ കണ്ടെത്തിയതോടെ രാജ്യം വികസനക്കുതിപ്പ് നടത്തി. അന്താരാഷ്ട്ര വിപണിയിൽ ഓയിൽ വില കുറഞ്ഞതോടെ സൗദി അറേബ്യ വീണ്ടും ടൂറിസത്തിലേക്ക് ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ്. മക്ക, മദീന എന്നീ പുണ്യ നഗരങ്ങൾക്കു പുറമെ, ക്രിസ്തുമതത്തിനും ജൂതമതത്തിനും പ്രധാനപ്പെട്ട ചരിത്രസ്ഥലികളെ ലോകത്തിനായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. മോസസിന് പത്ത് കൽപനകൾ ലഭിച്ച ബൈബിളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന സിനായ് പർവത നിര സൗദിയിലാണെന്നു കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

യുനസ്കോ പൈതൃക ടൂറിസം പട്ടികയിൽപ്പെട്ട നിരവധി സ്ഥലങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ട്. സൗദി ഏകീകൃത ഭരണത്തിന് തുടക്കമിട്ട ദിരിയ നഗരത്തിന്റെ ശേഷിപ്പുകൾ ചരിത്രവിദ്യാർഥികൾക്ക് ഏറെ പ്രിയങ്കരമാണ്. 25 ലക്ഷം ഈത്തപ്പനകളുള്ള അൽഅഹ്സ ഈത്തപ്പന തോട്ടം ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മരുപ്പച്ചയെന്ന റിക്കാർഡിട്ടു. മരുഭൂമിയിലെ അത്ഭുതമാണ് റിയാദ് നഗരത്തിനടുത്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഹരീഖിലെ ഓറഞ്ച് തോട്ടവും. റിയാദ്,

ആഡ് ദിരിയ, വടക്കൻ വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങളായ തബൂക്ക്, അൽ ജൂഫ്, ഹെയ്ൽ, അലുല, ദമ്മം, ഖോബാർ, അൽ അഹ്സ, ജിദ്ദ, കിംഗ് അബ്ദുല്ല ഇക്കണോമിക്സിറ്റി, യാമ്പു, പടിഞ്ഞാറ് ഉംലുജ് തായ്ഫ് പീഠഭൂമി, അൽ ബഹ, അസിർ, ജസാൻ എന്നിവയും പ്രധാന വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങളാണ്. രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന കിങ് സൗദ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി റിയാദിലാണ്. രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കിങ്ടംടവറും റിയാദിലെ പ്രധാന ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രമാണ്.

### മാറ്റത്തിന്റെ നഗരം

സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം സൗദിയുടെ മുഖമുദ്രയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. ഒറ്റയ്ക്ക് സ്ത്രീകൾക്കും ഹോട്ടലുകളിൽ താമസിക്കാനും അബായ നിർബന്ധമാക്കിയത് ഒഴിവാക്കാനും നിയമം കൊണ്ടുവന്നു. എല്ലാ മേഖലകളിലും സ്ത്രീകൾക്ക് ജോലി സുരക്ഷ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നുണ്ട്. 2030 ആകുമ്പോഴേക്കും സ്ത്രീകൾക്ക് അടക്കം 10 ലക്ഷം പേർക്ക് ടൂറിസം മേഖലയിൽ തൊഴിൽ നൽകാനാണ് സൗദിയുടെ പദ്ധതി. ആറ് ലൈനുകളിലായി സ്ഥാപിച്ച റിയാദ് മെട്രോ 176 കിലോമീറ്ററിൽ ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ മെട്രോ പാതയാണ്.

### മദായിൻ സ്വാലിഹ്

സൗദി അറേബ്യയിൽ രണ്ടായിരം വർഷം പഴക്കമുള്ള അതിപുരാതനനഗരമാണ് മദായിൻ സ്വാലിഹ്. സൗദി അറേബ്യയിലെ ആദ്യ യുനസ്കോ പൈതൃക സ്ഥാനമായ മദായിൻ സ്വാലിഹ് എന്ന ഈ അതിപുരാതന നഗരം അറിയപ്പെടുന്നത് ജോർദാനിലെ പെട്രയുടെ സഹോദരി നഗരം എന്നാണ്. അൽ ഉല മരുഭൂമിയോട് ചേർന്നാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ബത്ഹയിലെ മാസ്മാക് കോട്ടയും ഏറെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമാണ്.

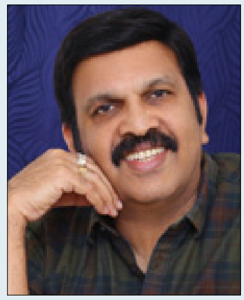
### എഡ്ജ് ഓഫ് ദി വേൾഡ്

റിയാദിൽ നിന്നു നൂറു കിലോമീറ്റർ മാറി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ജബൽ ഫിഹ്രെയ്ൻ അഥവ് എഡ്ജ് ഓഫ് ദി വേൾഡ് ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രമാണ്. നജ്റാൻ പ്രവിശ്യയിൽ നിന്ന് 1000 കിലോമീറ്റർ വ്യാപിച്ച് കിടക്കുന്ന മരുഭൂമിയിൽ 250 മീറ്റർ ഉയരമുള്ള പാറക്കൂട്ടമാണിത്. ഓഫ് റോഡിൽ 20 കിലോമീറ്ററോളം സഞ്ചരിച്ചാൽ മാത്രമേ ഇവിടെ എത്താൻ കഴിയൂ എന്നതിനാൽ സാഹസിക സഞ്ചാരികളുടെ പ്രിയ ഇടമാണിത്. VK

# ദൈവത്തിന്റെ അത്ഭുത കരങ്ങൾ

ഒമാൻ

മസ്ക്കറ്റിൽ ഹെയിലിൽ വിജിലയുടെ വീട്ടിലാണ് ഈ അപൂർവ്വ കാഴ്ച. രണ്ട് കുഞ്ഞ് മയിൽ പ്രാവുകൾ ആരോ സമ്മാനിച്ചതാണ്. രണ്ടുപേരും വലുതായി മുട്ടയിടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോളാണ് മനസിലായത് പെൺപ്രാവുകൾ ആണെന്ന്. രണ്ടുപേരും മുട്ടയിടുന്നുണ്ട് അടയിരിക്കുന്നും ഉണ്ട്. ആൺ പ്രാവില്ലാത്തതിനാൽ മുട്ടകൾ വിരിയുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഒരു പരീക്ഷണാർത്ഥത്തിൽ പ്രാവ് ഇട്ട മുട്ട എടുത്ത് മാറ്റി, പകരം രണ്ട് കോഴി മുട്ട വച്ചു. ഒക്ടോബർ ഏഴാം തിയതിയാണ് മുട്ട വച്ചത്. ഇരുപത്തിഏഴാം തിയതി രണ്ടു മുട്ടയും വിരിഞ്ഞു. എന്തായാലും പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത സന്തോഷം. പ്രാവിനെ കൂടാതെ തത്ത, ലൗബേഡ്സ്, കോക്റ്റെൽ,പെസഫിക് പാരറ്റ്ലെറ്റ്, കോഴി എന്നിവയും ടെറസ് ഗാർഡനിൽ ഉണ്ട്.



**രാജൻ വി കോക്കൂരി,**
ആറ്റൂർ

# പൊന്മാനിന്റെ ഒരു സ്വപ്നം

ഞാൻ നിന്നെ തിരയുന്ന പൊന്മാൻ
ഈ കുളക്കരയിൽ, മരത്തിൻ ചില്ലയിൽ
ഇരിപ്പൂ മഴയാറിയാതെ കാറ്ററിയാതെ
നീ നീരാടുവാറുള്ള പ്രിയപ്പെട്ട കുളക്കരയിൽ

ഓരോ ദിനവും കതിരവൻ ഉണരുമ്പോൾ
എന്റെ ചിറകുകൾ നിന്നെ തേടി,
ഈ ജന്മത്തിലെങ്കിലും
നിന്നെ വീണ്ടും കാണാൻ, എന്റെ കൊച്ചു ഹൃദയം കേണു

ഞാൻ പറയാത്ത സ്നേഹവും, നിന്നെ തഴുകാത്ത
വിരലുമായി, എന്നെങ്കിലും ഒരു ദിനം നീ വന്നുവെങ്കിൽ
നിന്നെ ഒന്ന് കൺകുളിർക്കെ കണ്ടുവെങ്കിൽ
വീണ്ടും ഞാൻ പറന്നുയർന്നേനേ

നീ ഒരു പെൺകിടാവോ, എന്നേപോലെ
പക്ഷിയായി പുനർജനിച്ചുവോ
എന്നോർക്കും, എന്റെ സ്നേഹം അറിഞ്ഞുവോ
ഞാൻ വിടചൊല്ലിയപ്പോഴെങ്ങിലും

ഇളംകുളിർകാറ്റിൽ ചില്ലകൾ അനങ്ങി
അങ്ങ് ദൂരെ നിന്റെ കിങ്ങിണി
ശബ്ദം അടുക്കുമ്പോൾ, നിൻ തോളിൽ ഇരിക്കുവാൻ
വീണ്ടും ചിറകുകൾ വിടർത്തി പറന്നു ഞാൻ.

കഥ

# ദൈവത്തിന്റെ പുഞ്ചിരി

**മഹേഷ് മാണിക്കം**
മറെള്ള

വളരെ ദരിദ്ര കുടുംബത്തിലാണ് രാഹുൽ ജനിച്ചത്. അവന്റെ കുട്ടിക്കാലത്ത് തന്നെ പിതാവ് മരിച്ചുപോയി. പിന്നെ അവനും അമ്മയും മാത്രമായി. അമ്മയ്ക്ക് മകനും മകന് അമ്മയും എന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നു അവരുടെ ജീവിതം. കൃഷിപ്പണിചെയ്തും പശുക്കളെ പോറ്റിയും ചിലപ്പോൾ അയൽവീടുകളിൽ പണിക്ക് പോയും ആ അമ്മ മകനെ വളർത്തി. അതുപോലെ തന്നെ ആ മകനും ഒഴിവുസമയങ്ങളിലെല്ലാം അമ്മയെ സഹായിച്ചിരുന്നു. തൊഴുത്ത് വൃത്തിയാക്കി പശുക്കളെ കുളിപ്പിക്കുന്നത് രാഹുൽ സ്വയം ഏറ്റെടുത്ത ജോലിയാണ്. രാവിലെ ഉറക്കമെണീറ്റാൽ ഈ ജോലികഴിഞ്ഞാണ് അവൻ എന്നും സ്കൂളിൽ പോയിരുന്നത്. അമ്മയോട് ഒരാവശ്യം പോലും പറയാതെ പരിഭവങ്ങളില്ലാതെ അമ്മയെ സ്നേഹിച്ചും സഹായിച്ചും ആ മകൻ അമ്മയ്ക്ക് താങ്ങായി.

എത്ര ജോലിയുണ്ടെങ്കിലും അതൊക്കെ തീർത്ത് കൃത്യസമയത്ത് തന്നെ അവൻ സ്കൂളിൽ എത്താൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച് ചെരുപ്പുപോലും ഇടാതെ അവൻ സ്കൂളിലെത്തുമ്പോൾ മറ്റു കുട്ടികൾ കൗതുകത്തോടുകൂടിയാണ് നോക്കിയിരുന്നത്. നല്ലവസത്രങ്ങളും നല്ലഷൂസ്സുകളും പുസ്തകങ്ങൾ നിറച്ച വർണ്ണ ശബളമായ ബാഗുകളുമായി വരുന്ന മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് മുന്നിൽ എന്നും പുഞ്ചിരിച്ചാണ് രാഹുൽ കടന്നു ചെല്ലാറുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ കുറച്ചു കുട്ടികൾ അവനെ അവജ്ഞയോടും പരിഹാസത്തോടുമാണെങ്കിൽ മറ്റു ചിലർ സഹതാപത്തോടുകൂടിയാണ് അവനെ നോക്കിയിരുന്നത്. എന്നാൽ എല്ലാ അദ്ധ്യാപകർക്കും അവൻ പ്രിയപ്പെട്ടവനായിരുന്നു. ക്ലാസ്സിൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങൾക്കും അവനായിരുന്നു മുന്നിൽ.

അവന്റെ പഠിത്തവും അദ്ധ്യാപകർക്ക് അവനോടുള്ള സ്നേഹവും കുറച്ചൊന്നുമല്ല മറ്റു കുട്ടികളെ ചൊടിപ്പിച്ചത്. നല്ല ട്യൂഷനും നല്ല ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിലും നിന്നും വരുന്ന അവരിൽ പലരും നന്നായി പഠിച്ചിട്ടുപോലും അവനോടൊപ്പം എത്തിയിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അവർ ഒത്തുകൂടി ചിലത് ആലോചിച്ചു. രാഹുലിന്റെ വിജയത്തിനു പിന്നിലുള്ള അവരുടെ ആശങ്കകളും സംശയങ്ങളും ക്ലാസ്സ് ടീച്ചറോട് പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ തന്നെ അവർ തീരുമാനിച്ചു. ഒരുച്ചയ്ക്ക് ഇന്റർവെൽ ടൈമിൽ അവർ ക്ലാസ്സ് ടീച്ചറെകണ്ട് ഇക്കാര്യം അറിയിച്ചു.

“ടീച്ചർ, ഞങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ പഠിക്കുന്നുണ്ട് എല്ലാ വിഷയങ്ങൾക്കും മികച്ച അദ്ധ്യാപകർ ട്യൂഷനും നൽകുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതൊന്നുമില്ലാതെ രാഹുൽ ക്ലാസ്സിൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങൾക്കും ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്കും വാങ്ങുന്നു.” ടീച്ചർ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കേട്ടുനിന്നു. “ഒന്നുകിൽ അവൻ എല്ലാ വിഷയങ്ങളും സമർത്ഥമായി കോപ്പിയടിക്കുന്നുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അവന്റെ പാവം കരുതി ടീച്ചർമാർ അനർഹമായി അവന് മാർക്ക് നൽകുന്നു..... ഇതിലേതാണ് ടീച്ചർ ശരി” ടീച്ചർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ശരി വരു നമ്മുക്ക് അവനോട് തന്നെ ചോദിക്കാം”

ടീച്ചർ ആ കുട്ടികളെയും കൂട്ടി അവരുടെ ക്ലാസ്സിലേയ്ക്ക് നടന്നു. ക്ലാസ്സിനു മുന്നിലെ വരാന്തയിൽ തൂണിന്റെ ഓരം പറ്റി ഒരു പുസ്തകവുമായി അവൻ വായനയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. “രാഹുൽ.....” ടീച്ചറുടെ വിളികേട്ട് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ എണീറ്റ് നിന്നു. രാഹുൽ ടീച്ചറെയും മറ്റു സഹപാഠികളെയും നോക്കി, തന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്നും തെറ്റുകൾ എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചോ... രാഹുലിന്റെ കണ്ണുകളിൽ ഭയം നിഴലിച്ചു. അവന്റെ നോട്ടം കണ്ടിട്ടാവാം. “രാഹുൽ പേടിക്കണ്ട ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ വന്നത് നിന്റെ വിജയ രഹസ്യം അറിയുവാനാണ്” രാഹുലിന് അപ്പോഴും ടീച്ചറുടെ ചോദ്യം മനസ്സിലായില്ല. എന്തോ തെറ്റ് ചെയ്ത മട്ടിലായിരുന്നു അവന്റെ ശരീരഘടന. “പറയു രാഹുൽ, നിനക്കെങ്ങനെയാണ് ക്ലാസ്സിൽ ഒന്നാമനാകാൻ കഴിയുന്നത്”

രാഹുലിന് ഇപ്പോഴാണ് ശ്വാസം നേരെ വീണത്. അവൻ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. “എന്റെ അമ്മ എന്നെ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് വളർത്തുന്നതും പഠിപ്പിക്കുന്നതും. എല്ലാ സമയവും എന്തെങ്കിലും ജോലി ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അമ്മയെയാണ് ഞാൻ എന്നും കാണുന്നത്. വിശ്രമമോ വിനോദമോ എന്തെന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു പരീക്ഷയ്ക്ക് ഉയർന്ന മാർക്ക് നേടിയ ഞാൻ ആ പേപ്പർ അമ്മയെ കാണിച്ചു. ആ പേപ്പറിൽ നോക്കി അമ്മ ചിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അമ്മ എല്ലാം മറന്ന് ചിരിക്കുന്നത് ഞാൻ അന്നാണ് കണ്ടത്.”

രാഹുലിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു, ശബ്ദമിടറി മറ്റു കുട്ടികളുടെയും കണ്ണുകൾ തുളുമ്പി. “പിന്നെ ഞാൻ ഓരോ പരീക്ഷയ്ക്കും കൂടുതൽ കൂടുതൽ മാർക്ക് വാങ്ങുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലായി. എന്റെ ഓരോ പരീക്ഷ പേപ്പർ കാണുമ്പോഴും അമ്മയുടെ ചിരി ഞാൻ കണ്ടു. അങ്ങനെ അമ്മയുടെ ചിരി കാണുവാനാണ് ഞാൻ കൂടുതൽ കൂടുതൽ മാർക്ക് വാങ്ങുന്നത്” രാഹുലിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ടീച്ചറുടെയും കുട്ടികളുടെയും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അവർ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവരുടെ കൂട്ടുകാരനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. VK

# നെന്മണി

നോക്കെത്താദൂരത്തെ പാടത്തെ
പൊന്നിൻ പൊൻ കണിയേ
നെല്ലിൻ നെൻമണിയേ
താളത്തിൽ പാടാത്തതെന്തേ
മേളത്തിൽ ആടാത്തതെന്തേ

പൊന്നിൽകുളിച്ച നിൻമണികൾ
കൊത്തിക്കൊറിച്ചുല്ലസിക്കാൻ
കുഞ്ഞാറ്റ കിളികൾ ഇനിയുംവന്നില്ലേ
ആർത്തുലയുന്ന നിൻ കതിർമണികൾ
കുളിർകാറ്റിലാടി തിരയുന്നതാരേ

ചാറ്റൽ മഴകൊണ്ട് കുളിച്ചീറനുടുത്ത
നീ ഏതോ സ്വപ്നത്തിലെന്നപൊലേ
പൂമ്പാറ്റകൾ പാറിപ്പറന്നു വലംവച്ചു
കാതിൽ ഏതോ മന്ത്രിക്കും നേരം
നിൻ മിഴിയിഴകൾ വിടർന്നതെന്തേ

നിൻ തിരയിളക്കുന്ന ലാസ്യ നടനം
കാവിലേ പാട്ടിന്റെ താളത്തിലോ
അതോ വണ്ടുകൾ തൻ മൂളലിലോ
ആർത്തുലയുന്ന നിൻ കതിർമണികൾ
കുളിർകാറ്റിലാടി തിരയുന്നതാരേ

ചിങ്ങം വന്നു ഓണപ്പാട്ടുകൾ നിറഞ്ഞു
പുത്തനുടുപ്പുമായി തുമ്പപ്പൂപറിക്കാൻ
കൂട്ടുകാർ ഇനിയും വന്നില്ലേ
പ്രാവുകൾ കുറുകി കുയിലുകൾ പാടി
പൂവേ പൊലി പൂവേ പൊലി പൂവേ

നോക്കെത്താദൂരത്തെ പാടത്തെ
പൊന്നിൻ പൊൻ കണിയേ
നെല്ലിൻ നെൻമണിയേ

**സജു എം പി നായർ**
ജപ്പാൻ

കഥ

# മഴകൾ ഉണ്ടാവുന്നത്

**ഓസ്റ്റിൻ വാളൂർ**

ജിറൈറഴേഴ


ഒരു നാൾ അങ്ങ് ഉൾകടലിൽ കടൽ വെള്ളത്തിന് ഒരു മോഹം. കരയെ പുൽകണം. തന്റെ ജീവിതത്തിനു ഒരു അർഥം ഇല്ലെന്ന തോന്നൽ! തന്റെ ലക്ഷ്യം കരയിലാണ്. അവിടെ അവനിൽ ചേരുമ്പോഴാണ് തൻ ജന്മ സാഫല്യം എന്നും. മോഹം പതിയെ പതിയെ തീവ്ര അനുരാഗമായ്. കാണാതിരിക്കാൻ പറ്റില്ല എന്ന തോന്നൽ. തീരെ വയ്യാതായപ്പോൾ സൂര്യ ഭഗവാനോട് കാര്യം ഉണർത്തിച്ചു. ആദ്യം മുഖം മറചെങ്കിലും ആവശ്യം അറിഞ്ഞപ്പോ സഹായിക്കാമെന്നേറ്റു. പക്ഷെ സുര്യൻ ഒന്ന് മടിച്ചു. എന്താ കാര്യം? വെള്ളത്തിന് ആകാംഷയായി. അല്ല നിന്നെ ഈ അവസ്ഥയിൽ അവിടെയെത്തിക്കുക ദുഷ്കരമാണ്. നിന്റെ പ്രണയം സത്യമാണ് എങ്കിൽ നീ പലതും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വരും. നിന്റെ ഈ രൂപം പോലും. ഏറെ സഹിക്കേണ്ടി വരും. പിൻ തിരിപ്പിക്കാൻ പലതും പറഞ്ഞു നോക്കി. പക്ഷെ അവളുടെ തീരുമാനം ശക്തമായിരുന്നു.

ശരി, നീ നിന്നെ ഭാരപെടുതുന്നതെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കണം. നിന്റെ ബന്ധങ്ങൾ, നിന്നിലെ അഹങ്കാരം, വിഷമം എല്ലാം എന്നാലെ നിന്റെ ഭാരം കുറഞ്ഞു കടലിന്റെ ഉപരിതലത്തിലേക്ക് ഉയരാൻ പറ്റൂ. സൂര്യൻ നയം വെക്തമാക്കി. അവൾ എന്തിനും തയ്യാറായിരുന്നു. തന്നെ തന്നെ ശൂന്യമാക്കി അവൾ ജലോപരിതത്തിലേക്ക് ഉയർന്നു. നേരം വെളുക്കുന്നത് വരെയും അവൾ സൂര്യനായ് കാത്തിരുന്നു.

സൂര്യൻ ഉദിച്ചുയർന്നു. കഠിനമായ് ചൂട് അവളെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങി. തന്നിലെ മാലിന്യമെല്ലാം കടലിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു, രൂപം മാറി അവൾ ആകാശത്തേക്ക് ഉയർന്നു. ശരീരം ഉരുകി ഇല്ലാതാകുമ്പോഴും തന്റെ പ്രാണ പ്രിയന്റെ ഓർമ്മ അവളെ വേദനയില്ലാത്തവൾ ആക്കി മാറ്റി. ഉയർന്നുയർന്നു തണുത്തുറഞ്ഞു അവൾ മേഘമായ് മാറി. തന്നിലെ ഭാരമെല്ലാം മാറിയപ്പോൾ ഏറെ സന്തോഷമായി അവൾക്ക്. സൂര്യൻ കാറ്റിനെ അയച്ചു അവളെ കരയുടെ മുകളിലേക്ക് അയച്ചു.

കരയിലേക്ക് അടുക്കുംതോറും അവളുടെ ഹൃദയം തുടിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. എങ്കിലും ആകാശത്തിന്റെ മാറിൽ നിന്നും ഭൂമിയുടെ അഗാതങ്ങളിലേക്ക് പതിക്കുമല്ലോ എന്നാ ഭയത്താൽ അവളുടെ മുഖമെല്ലാം കറുത്ത് തുടങ്ങി പിന്നെ പ്രണയത്തിന്റെ എല്ലാ അഗ്നിയും ആവാഹിച്ചു പ്രാണ പ്രിയനേ പുൽകുവാൻ ഉള്ള തീവ്ര അനുരാഗത്താൽ പതിയെ മഴനൂലായ് അവ ഭൂമിയിലേക്ക് പെയ്തിറങ്ങി. അവൾ അവനെ പുൽകുന്ന നേരം സൂര്യൻ പോലും പതിയെ കണ്ണ് പൊത്തി.

വേനൽ ചൂടിനാൽ വറ്റി വരണ്ട അവന്റെ മാറിലേക്ക് കുളിരായി, ആലിപ്പഴമായ് അവൾ ഇറങ്ങി വന്നു. അവൾ അവനെ പുണർന്നു അവനിൻ ലയിച്ചു ചേർന്ന നേരം പുതുജീവൻ നാമ്പ് എടുത്തു വസന്തക്കാലം വിരിഞ്ഞു. ഇതെല്ലം കണ്ടു മുകളിൽ സൂര്യനും സന്തോഷാധിക്യത്താൽ ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. VK

ടി. പരമേശ്വരൻ
ജിബൂട്ടി

# അച്ഛൻ

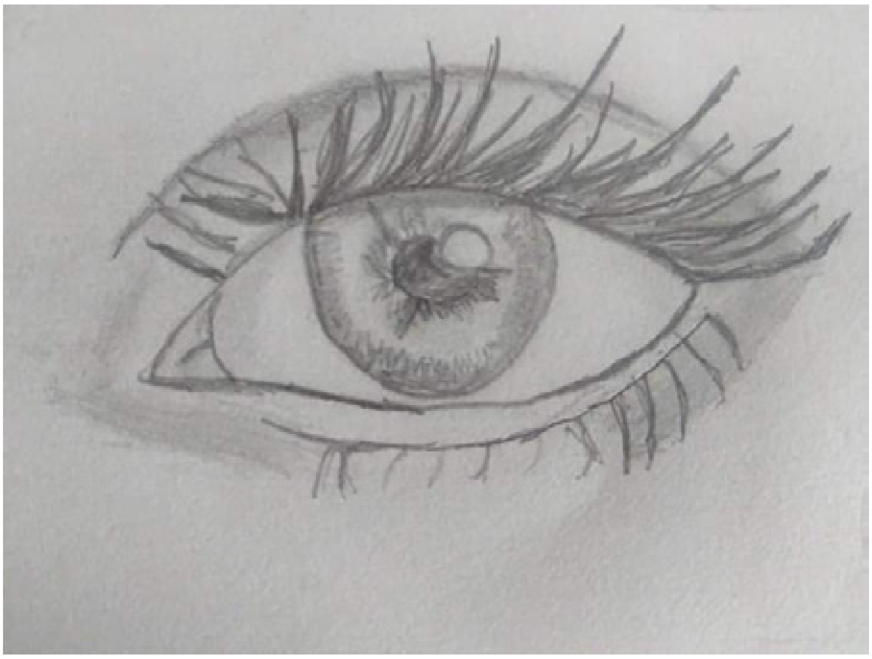
വാഴ്ത്തപ്പെടാത്തൊരു സത്യമാണച്ഛൻ
കാരുണ്യവാനായ ദൈവമാണച്ഛൻ
നെഞ്ചകം നീറുന്ന നേരത്തും പുറമേക്ക്
പുഞ്ചിരി തൂകുന്ന പൊൻകതിരച്ഛൻ

കരയുവാനരുതാത്ത കരളുറപ്പച്ഛൻ
കദനങ്ങളാറ്റിടും കാരുണ്യമച്ഛൻ
കൂരിരുൾ നീക്കുന്നൊരാദിത്യനച്ഛൻ
ആധിയിൽ മക്കളെ കാക്കുവോനച്ഛൻ

മാരിയിൽ വിരിയുന്ന കുടയാണിതച്ഛൻ
മക്കൾക്കു തണലേകുമാൽമരമച്ഛൻ
അമ്മതൻ നൊമ്പരം കേൾക്കുന്നതച്ഛൻ
മക്കളെ മടിയിലുറക്കുവോനച്ഛൻ

ചുടുചോര വേർപ്പാക്കി പണിയുവോനച്ഛൻ
സഹജരെ നെഞ്ചോട് ചേർക്കുവോനച്ഛൻ
ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുവാൻ നമ്മെപ്പഠിപ്പിച്ച
ലക്ഷ്യബോധത്തിന്റെ തികവാണിതച്ഛൻ

# പെൻസിൽ ചിത്രങ്ങൾ



**വിവാൻ ഏറാടി**
4 ക്ലാസ്സ് വിദ്ധ്യാർഥി,
ബിഷപ് കോ എഡ്
സ്കൂൾ,പൂന

# WMF കൈരളിക്കൊരു കൈത്താങ്ങ്

കോവിഡ് മഹാമാരിയിൽ നമ്മുടെ കേരളം ബഹുമുഖമായ ഗുരുതര പ്രതിസസികൾ അതിജീവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കയാണല്ലോ. ഈ അവസരത്തിൽ വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ ‘ WMF കൈരളിക്കൊരു കൈത്താങ്ങ് ’ എന്ന ആഗോള പദ്ധതി നോർക്കയുടെ സഹകരണത്തോടെ നടപ്പിലാക്കാൻ തീരുമാനിക്കുകയുണ്ടായി.

മെയ് 15 വേന് നോർക്ക വകുപ്പിന്റെ പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. ഇളങ്കോവൻ കഅട, ശ്രീ.ഹരികൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, CEO നോർക്ക റൂട്സ്, WMF ഗ്ലോബൽ ചെയർമാൻ ശ്രീ.പ്രിൻസ് പള്ളിക്കുന്നേൽ, ഗ്ലോബൽ കോർഡിനേറ്റർ ഡോ. ജെ. രത്നകുമാർ, ഗ്ലോബൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. പൗലോസ് തേപ്പാല, ഗ്ലോബൽ ട്രഷറർ ശ്രീ. സുനിൽ ട.ട, മറ്റു ഗ്ലോബൽ ക്യാബിനറ്റിന്റെയും ഗ്ലോബൽ എക്സിക്യൂട്ടിവ് അംഗങ്ങളുടെയും ബോർഡ് ഓഫ് അഡ്വൈസർസിന്റെയും സാന്നിധ്യത്തിൽ, നോർക്ക റസിഡൻറ് വൈസ് ചെയർമാൻ ശ്രീ. കെ. വരദരാജൻ, പദ്ധതി ഔപചാരികമായി Zoom വെർച്വൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലൂടെ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

കോവിഡ് പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കേരളത്തെ സഹായിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ (WMF) ന്റെ ആഗോള അഭിമാന പദ്ധതിയായ ണങഎ കൈരളിക്കൊരു കൈത്താങ്ങ് പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളിലും, കേരള മെഡിക്കൽ സർവീസസ് കോർപറേഷൻ വഴി ജീവൻരക്ഷ മെഡിക്കൽ സാമഗ്രികൾ വിതരണം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ മാതൃനാടായ കേരളത്തിനോടുള്ള പ്രതിബദ്ധത തെളിയിക്കാൻ നമുക്കൊരുമിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാം നമ്മുടെ പ്രിയപെട്ട കേരള നാടിനു കരുത്തേകാൻ.

ദീർഘവീക്ഷണവും അശ്രാന്ത പരിശ്രമവും അർപ്പണബോധവും അച്ചടക്കത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനവും ഒരു കൂട്ടായ്മയെ വൻവിജയത്തിലെത്തിക്കാൻ സാധ്യമാകും എന്ന് വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ ( WMF) തെളിയിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

# ഡബ്ല്യു.എം.എഫ് വിമൻസ് ഫോറം രക്തദാന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു

**റിയാദ്:** വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ റിയാദ് വിമൻസ് ഫോറവും ആസ്റ്റർ സനദ് ഹോസ്പിറ്റലും സംയുക്തമായി രക്തദാന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഗാന്ധിജയന്തി ദിനത്തിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ആസ്റ്റർ സനദ് (ആസ്റ്റർ വളന്റിയേഴ്സ്) ഹോസ്പിറ്റലിൽ 50 പേർ പങ്കെടുത്തു. വിമൻസ് ഫോറം പ്രഡിഡന്റ് വല്ലി ജോസിന്റെ അധ്യക്ഷതയായി. ആസ്റ്റർ സനദ് ഹോസ്പിറ്റൽ സി.ഇ.ഒ ഡോ. അദ്നാൻ അൽ സഹ്റാനി ഉദ്ഘടാനം നിർവഹിച്ചു.

വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ റിയാദ് വിമൻ ഫോറം നടത്തിയ രക്തദാന ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തവർ

# കേരളപ്പിറവി ആഘോഷിച്ച് മലയാളി വനിതകൾ

**റിയാദ്:** വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ റിയാദ് വിമൻസ് ഫോറത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കേരളപിറവി ദിനം ആഘോഷിച്ചു. റിയാദ് അൽ മാസ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ കേക്ക് മുറിച്ചും മധുരങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തുമാണ് വിമൻസ് ഫോറം പ്രവർത്തകർ ആഘോഷം പങ്കിട്ടത്. സബ്രീൻ ഷംനസ് ആമുഖ പ്രസംഗം നടത്തി. പ്രസിഡന്റ് വല്ലി ജോസ് അധ്യക്ഷയായി. ഗ്ലോബൽ വെൽ ഫെയർ കോഡിനേറ്റർ ശിഹാബ് കൊട്ടുകാട് മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി. അനു രാജേഷ്, സെലീന ജയ്സ്, സ്വപ്ന, സംഗീത അനൂപ്, ബിന്ദു, ബിൻസി ജാനിഷ്, മിനുജ മുഹമ്മദ്, രഞ്ജിനി വിജേഷ്, കാർത്തിക, ഷാഹിന അബ്ദുൾ അസീസ്, ഷെമീന അൻസാർ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

# ട്രോപ്പിക്കൽ ചുഴലിക്കാറ്റ്

**ഒമാൻ:** ട്രോപ്പിക്കൽ ചുഴലിക്കാറ്റ് ഷഹീൻ ഒമാന്റെ ബത്തിന മേഖലയിലും, മറ്റു ചില ഭാഗങ്ങളും തകർത്തു. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ നൂറുകണക്കിന് ആളുകളെ ഭവനരഹിതരാക്കിക്കൊണ്ട് വലിയ ആഘാതം സൃഷ്ടിച്ചു. സാധാരണക്കാരുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ അത് വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കി. മനുഷ്യത്വം ഏറ്റവും മികച്ചതാണ് ഈ സമാധാനപ്രിയമായ നാട്ടിൽ നമ്മൾ കാണുന്നത്. WMF ഒമാനിൽ നിന്നുള്ള ഞങ്ങളുടെ പിന്തുണയുടെ ഭാഗമായി, ഞങ്ങളുടെ പരമാവധി പരിശ്രമത്തിൽ 50 വീടുകൾക്കുള്ള ഭക്ഷണവും വസ്ത്രങ്ങളും ഞങ്ങൾ കൈമാറി. ഗ്ലോബൽ കോർഡിനേറ്ററും ഡബ്ല്യുഎംഎഫിന്റെ ആക്ടിംഗ് ചെയർമാനുമായ ഡോ. ജെ.രത്നകുമാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സന്നദ്ധപ്രവർത്തകർ 2021 നവംബർ 5ന് ഒമാനി ചാരിറ്റബിൾ അസോസിയേഷൻ, സുവൈഖ് ബ്രാഞ്ച് മേധാവിക്ക് ഇനങ്ങൾ കൈമാറി.രാജൻ കോക്കുരി (എംഇ മലയാളം ഫോറം കോർഡിനേറ്റർ,അൻസാർ ജബ്ബാർ (സെക്രട്ടറി ഡബ്ല്യുഎംഎഫ് ഒമാൻ), സുനിൽ കുമാർ (ട്രഷറർ, ഡബ്ല്യുഎംഎഫ് ഒമാൻ),സന്തോഷ് (ഡബ്ല്യുഎംഎഫ് ഒമാൻ) എന്നിവർ ഡോ.രത്നകുമാറിനെ അനുഗമിച്ചു.

# WMF ബെനിൻ നാഷണൽ കൗൺസിൽ കേരള പിറവി

കേരള പിറവിയുടെ ഭാഗമായി ണങഎ ബെനിൻ നാഷണൽ കൗൺസിൽ മുഖേന ബെനിനിലെ മലയാളി സന്മനസ്സുകളുടെ സമർപ്പണത്തിന്റെ ഫലമായി സ്വരൂപിച്ച സ്കൂൾ പഠനോപകരണങ്ങൾ *ലാക് അഗ്ബോജെടോ* എന്ന സ്ഥലത്തെ *കോംപ്ലക്സ് സ്കൊളെ4 ദു ലാക്ക്* എന്ന സ്കൂളിലെ 24 നി4ധനരായ കുട്ടികൾക്ക് വിതരണം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചു. കിറ്റിലെ പഠനോപകരണങ്ങൾ, സ്കൂൾ ബാഗ്, വാട്ടർ ബോട്ടിൽ, സെറ്റ് യൂണിഫോം, ഇൻസ്ട്രുമെന്റ്സ് ബോക്സ്, പേന, നോട്ട് ബുക്കുകൾ കൂടാതെ സ്കൂളിന്റെ പ്രത്യേക ആവശ്യപ്രകാരം 4 ഫുട്ബോളുകളും വിതരണം ചെയ്തു. ഡബ്യു എം എഫ് ഗ്ലോബൽ ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ ഹരീഷ് നായർ, ഡബ്യു എം എഫ് ബെനിൻ നാഷണൽ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ ഡെന്നിസ് ബാബു, സെക്രട്ടറി ശ്രീ അരുൺ കുറുപ്പ്, ട്രഷറ4 ശ്രീ സിനോ വേലുക്കാര9, വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ അനൂപ് മാത്യു, ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ നിധി9 രാമന്തളി, കൂടാതെ മറ്റു ണങഎ അംഗങ്ങളും സന്നിഹിതരായിരുന്നു. സംഭാവനകളായും പ്രാർത്ഥനകളായും ഡബ്യു എം എഫ് ബെനിനിലെ എല്ലാ സ്നേഹനിധികളായവരുടെയും സഹകരണം ഈ ഉദ്യമത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നു.വളരെ ആത്മാർത്ഥതയോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടി സ്കൂൾ അധികൃതർ ണങഎ അംഗങ്ങളെ വരവേൽക്കുകയും ചെയ്തു.ഡബ്യു എം എഫ് ബെനിൻ യൂണിറ്റിന് വേണ്ടി,നാഷണൽ കോ ഓ4ഡിനേറ്റ4 ശ്രീ നിഷ് മാത്യു. വാർത്തകൾ തയ്യാറാക്കിയത്, മെൽബി9 മത്തായി, മീഡിയ കോർഡിനേറ്റർ ബെനിൻ.

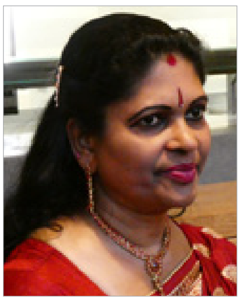
# 23 ഭാഷകളിൽ നിഖണ്ടു

23 ഭാഷകളിൽ നിഖണ്ടു നിർമ്മിച്ച് അപൂർവ്വനേട്ടം കൈവരിക്കാൻ തയ്യറായി തൊടുപുഴക്കാരനും, നമ്മുടെ WMF ന്റെ ആദ്യകാല നേതാവും, മലയാളം വിങ്ങിന്റെ അനിഷേദ്ധ്യ സാരഥിയും ആയ ആന്റണി പുത്തൻപുരക്കൽ. ചിത്രങ്ങൾ സഹിതം ഇതാദ്യമായിട്ടാണ് ഇത്ര വിപുലമായ ഒരു നിഖണ്ടു തയ്യാറാക്കപ്പെടുന്നത്. കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും ഒരുപോലെ അനായാസം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. വിയന്നയിൽ ഒരു മലയാളം സ്കൂൾ കൂടി ഇദ്ദേഹം നടത്തുന്നുണ്ട് എന്നത് പ്രശംസനീയം ആണ്.

# വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ രക്തദാന ക്യാമ്പ്

വേൾഡ് മലയാളി ഫെഡറേഷൻ, ഒമാൻ ഇന്ത്യൻ എംബസിയുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ രക്തദാന ക്യാമ്പ് നടത്തി ആദരിച്ചു.1986 മുതൽ 173 തവണ രക്തം ദാനം ചെയ്ത ശ്രീ. അഹമ്മദ് ഹമദ് അൽ ഖറൂസിയെ 2021 ഒക്ടോബർ 2 ന് MOH ബൗഷർ (ഒമാൻ) രക്തദാന ക്യാമ്പിൽ വെച്ച് 'ചാമ്പ്യൻ ഓഫ് ഹ്യൂമാനിറ്റി' എന്ന പദവി നൽകി ഒമാൻ ആദരിച്ചു. ക്യാമ്പിൽ 83 പേർ രക്തം ദാനം ചെയ്തു.രക്തം ദാനം ചെയ്തവർക്കും ക്യാമ്പിനെ പിന്തുണച്ചവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ. മസ്കറ്റിലെ ഇന്ത്യൻ എംബസിക്ക് ഞങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥമായ നന്ദി. ഗാന്ധിജയന്തിയുടെയും 162 രാജ്യങ്ങളിലായി നടക്കുന്ന ഡബ്ല്യുഎംഎഫിന്റെ അഞ്ചാം വാർഷികാഘോഷങ്ങളുടെയും ഭാഗമായാണ് പരിപാടി നടന്നത്.

World Malayalee Federation(WMF)
World's Largest Pravasi Malayalee Network
ഓസ്ട്രിയ ആസ്ഥാനമായി ലോകത്തിലെ 6 ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലായി 162 രാജ്യങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞ അഞ്ച് വർഷമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന World Malayalee Federation (WMF), പ്രവാസികളുടെ ഉന്നമനത്തിനും ലോകജനതക്കുമായി പലവിധ ജീവ കാരുണ്യ പ്രവത്തനങ്ങളുമായി മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രവാസി മലയാളി ശൃംഖലയാണ്.
5th ANNIVERSARY
സ്ഥാപകദിനാഘോഷവും
അഞ്ചാം വാർഷികവും
പൊതു സമ്മേളനവും വിവിധ കലാപരിപാടികളും
21-09-21 | സമയം: IST 8.30 PM മുതൽ
Platform: zoom
Meeting ID: 81371832726 | PW: WMFDAY
Inauguration
Shri. P. Rajeev
Minister of Law, Industries & Coir
Presided by
Shri. Prince Pallikunnel
WMF Global Chairman
Guest of honor
Shri. VD Satheeshan
Opposition Leader
Introductory Speech
Dr. J. Retnakumar
WMF Global Co ordinator
Guest of Honor
Shri. NK Premachandran
MP | WMF Patron
Our special guests
Shri. Anandabose
IAS | Principle Advisor of National Heritage Project Govt : of India.
Shri. S N Swamy
Screen play writer and actor
Janab Munavarali Shihab Thangal
WMF Patron
Shri. Varadarajan
Norka Vice Chairman
Shri. Suja Susan George
Malayalam mission Director
Shri. Muralee Thummarukudy
Chief of Disaster Risk Reduction - UN & Mentor- WMF
Shri.Poulose Theppala
Global Secretary
Shri. Sunil S S
Global Treasurer
Shri. Harish J Nair
Global Joint Secretary and Convenor Of Founding Day Celebration
Shri. Thomas Vaidyan
Global Exe member
Joint Convenor of Founding Day celebration



**എലിയാമ്മ പഞ്ഞിക്കാരൻ**
വിയന്ന

# ഓസ്ട്രിയൻ പാൻകേക്ക് അഥവാ ചക്രവർത്തിയുടെ ഭോജനം

## ചേരുവകൾ (ഒരാൾക്ക്)

3 ടേബിൾ സ്പൂൺ മാവ്

3 മുട്ട

ഒരു നുള്ളു ഉപ്പു

1 മുതൽ 3 വരെ റ്റീസ്പൂൺ പച്ചസാര (മധുരം എത്ര വേണം എന്നതനുസരിച്ചു)

1 റ്റീസ്പൂൺ വാനില പഞ്ചസാര

അൽപം പാൽ

1 തുള്ളി റം (വേണമെങ്കിൽ മാത്രം)

1 പിടി ഉണക്കമുന്തിരിങ്ങ (വേണമെങ്കിൽ മാത്രം)

ബട്ടർ അല്ലെങ്കിൽ ഗീ (നെയ്യ്)

പഞ്ചസാരപ്പൊടി

## തയാറാക്കുന്ന വിധം

ഒരു കോപ്പയിൽ മാവ്, ഉപ്പ്, വാനിലപഞ്ചസാര, പാൽ എന്നിവ ഒന്നിച്ചു ചേർത്ത് മിശ്രിതമാക്കുക, ചെറുതായിട്ട് ഘനീഭവിച്ചോട്ടെ. മുട്ട അടിച്ചു അതിൽ റമ്മും ചേർത്തിട്ടു മാവുമിശ്രിതത്തോടു ചേർക്കുക.

ഒരു ചീനച്ചട്ടിയിൽ ചെറുചൂടിൽ അൽപം ബട്ടറോ ഗീയോ ഉരുകുക. ചീനച്ചട്ടി നല്ലവണ്ണം ചൂടായാൽ മിശ്രിതം മുഴുവൻ അതിലേക്കു ഇറക്കുക, ഉണക്കമുന്തിരിങ്ങ വിതറുക. അടച്ചുവച്ചുകൊണ്ടു ഉപരിതലം സ്വർണ തവിട്ടുനിറം ആകുന്നതുവരെ പൊരിക്കുക. മറിച്ചിട്ടു മറ്റേവശവും അതുപോലെതന്നെ അടച്ചുവച്ചു പൊരിക്കുക.

പാൻകേക്ക് പല ചെറിയ കഷണങ്ങൾ ആയി മുറിക്കുക. അൽപം പഞ്ചസാരയും ബട്ടറും അതിലേക്കിട്ടു ചെറുതായി (കഷ്ണങ്ങൾ കൂടുതൽ പൊടിയാതെ) ഇളക്കുക. അടച്ചുവച്ചു പിന്നെയും ചെറുചൂടിൽ പൊരിക്കുക. പഞ്ചസാരയും ബട്ടറും ഉരുകിപ്പിടിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ എമ്പറേഴ്സ് മെസ് തയാറായിക്കഴിഞ്ഞു:

പാത്രം എടുത്തോളൂ; ഇനി ആസ്വദിക്കാം: ഓസ്ട്രിയൻ പാൻകേക്ക് ക്രാൻബെറികളുമായിട്ടോ, ആപ്പിൾ സോസുമായിട്ടോ, സ്റ്റിയൂഡ് പ്ലംസുമായിട്ടോ കഴിക്കാം, രാജകീയമായിത്തന്നെ!